

# **Reseña sobre la Semana Académica, Cultural y Deportiva del ICEUABJO. Hacia la formación integral de la Licenciada y el Licenciado en Ciencias de la Educación y en Psicología**

---

Jorge Camilo Tomás<sup>1</sup>

## RESUMEN

El Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (ICEUABJO) como institución universitaria formadora de Licenciadas y Licenciados en Ciencias de la Educación y en Psicología, no podría estar separada o desvinculada de un contexto multicultural casi inigualable en la República Mexicana, de la que forma parte consustancial como unidad identitaria.

En ese marco del quehacer educativo institucional, se sitúa el programa anual de realización de lo que se ha dado en llamar la Semana Académica, Cultural y Deportiva, ya constituida como una tradición de cada gestión administrativa y que estampa un particular sello de distinción educativa en el contorno de las instituciones universitarias del estado de Oaxaca.

Con las reflexiones que aquí se exponen, en el marco de la XIX edición 2023 de estas jornadas, sobre ese particular tema de tanto significado cultural y socioeducativo, quiero de una parte, saldar una deuda de gratitud contraída en el tiempo, con el sentido de pertenencia y compromiso institucional que nos mueve y nos asiste como miembro de su comunidad, y de otra, contribuir a la divulgación y promoción de esta actividad, no sólo en la entidad, sino también que pueda rebasar esos límites hacia una comunidad más amplia, una comunidad como al decir del Prócer José Martí: de ideas, amores y esperanzas.

## PALABRAS CLAVE:

Cultura. Formación Integral. Comunicación. Lenguaje. Comunidad.

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca. Correo electrónico: tomsjor\_ca@yahoo.com.mx

## ABSTRACT

The Institute of Educational Sciences at the Autonomous University "Benito Juárez" of Oaxaca (ICEUABJO), as a university institution dedicated to training Bachelor's degrees in Education Sciences and Psychology, cannot be separated or disconnected from its almost unparalleled multicultural context in the Mexican Republic, of which it is an intrinsic and essential part as an identity unit.

Within the framework of institutional educational activities, the annual program known as the Academic, Cultural, and Sports Week stands out as a tradition of each administrative management period. It leaves a distinctive mark of educational excellence within the university institutions of the state of Oaxaca.

With the reflections presented here, in the context of the 19th edition of these events in 2023, on this particular topic of such cultural and socio-educational significance, I aim, on one hand, to acknowledge a debt of gratitude acquired over time, with a sense of belonging and institutional commitment that moves and guides us as members of its community. On the other hand, I aim to contribute to the dissemination and promotion of this activity, not only within the region but also to extend its reach beyond these boundaries towards a wider community, a community that, as the Protagonist José Martí once said, shares ideas, loves, and hopes.

## KEYWORDS

Culture. Comprehensive Education. Communication. Language. Community.

## INTRODUCCIÓN

La Semana Académica, Cultural y Deportiva del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (ICEUABJO) podría definirse

como, las actividades extracurriculares estudiantiles dirigidas a la formación en, por, y para una diversidad cultural, en que se integran las unidades formativas del plan de estudio y los principios estratégicos de su filosofía institucional, contribuyendo a la consolidación, ampliación y profundización de los contenidos educativos formales.

Las actividades programadas son diseñadas, organizadas y ejecutadas por la comunidad estudiantil a través de tres ejes fundamentales de conducción: cultural, académico y deportivo, con la participación masiva de todos los estudiantes bajo la dirección protagónica de los que cursan el séptimo semestre de la Licenciatura en Psicología y la Licenciatura en Ciencias de la Educación del ICEUABJO.

La motivación principal sobre la utilidad de reseñar algunas reflexiones sobre el significado de la celebración anual de la Semana Académica, Cultural y Deportiva en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, surgió cuando en los debates del XII Congreso del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), en Guanajuato, en las Conversaciones Educativas se decía... "Las instituciones universitarias de México, están en el deber y la necesidad de promover, como parte de su gestión institucional, las actividades culturales y deportivas integradas a su actividad académica, que generen espacios benéficos para una mayor y mejor formación integral universitaria, para contribuir con ello a fortalecer las motivaciones profesionales de sus estudiantes, despertar en ellos nuevos intereses sociales y consolidar la formación de los

objetivos curriculares; y a la vez, situar a la institución en mejores condiciones para disminuir los índices de deserción escolar;"...como asistente a aquel ámbito convencional pude sentir el eco de una satisfacción estimulante, no solo como receptor, sino como portador de una experiencia vivencial inmediata y consecuente con aquella exhortación. Estaba en mí, aún frescas y latentes, precisamente las imágenes vivenciales de la Semana Académica, Cultural y Deportiva de la institución que representaba: el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, que de modo fortuito, dos días antes, clausuraba una excelente jornada, con una coincidencia casi literal con aquel texto.

De modo que, pude alimentar en mí, la convicción sobre los significados educativos inmensurables y su impacto formativo de largo alcance que habían ya de cierto modo, motivado, de forma especial, la necesidad de reseñar aquel acontecimiento como expresión tangible de una concepción y práctica institucional de avanzada. Me motivaba, ahora, con más razón, después de escuchar aquel llamado a los investigadores mexicanos, a la reflexión sobre ¿cuáles son los fundamentos vitales de las Ciencias de la Educación que sedimentan tal concepción curricular, le dan fundamento pedagógico y una justificación casi infalible de factibilidad y pertinencia? En resumen, reflexioné en el modo casi perfecto, en que nuestra Institución pone a prueba y alcance esa triada ya históricamente consumada de nuestra "Universidad "Ciencia- Arte- Libertad".

La idea, de reseñar este tema de particular relevancia educativa, se revitalizó definitivamente en el marco de la reciente Semana Académica, Cultural y Deportiva, de este año 2023 de la actual Administración del ICEUABJO 2023-2026, De tal modo que, seguir esta dirección de análisis ha sido la pretensión esencial para la exposición de las siguientes ideas.

#### LA INSTITUCIÓN COMO CONTEXTO PUNTUAL IDÓNEO PARA CONFIGURAR LOS ESPACIOS SOCIOCULTURALES DESEADOS

Si hay un espacio para crear lo deseado, lo imaginado, lo utópico, ese es el aula, porque sus conductores, sus protagonistas, sus participantes, pueden ser libres si lo desean. El mundo deseado puede ser configurado en ese espacio de vitalidad humana y educativa, desprovisto de los defectos. Pudiera formularse en esta idea un principio que no por estar ausente explícitamente está presente, pero a veces oculto o inconsciente. En la sociedad que nos es cercana podrá haber desigualdad, exclusión y otros



males persistentes, sin embargo, en esa misma sociedad hay un espacio que puede ser diferente y en donde tales males no pueden tener cabida, ese espacio privilegiado e irreplicable, precisamente es la institución educativa, su aula y su espacio cultural y académico.

Sobre esta desigual forma en la que tenemos la ventaja de la educación, una analogía pudiera parafrasearse con las palabras del destacado especialista educativo Rafael Bell Rodríguez, (2002) cuando señala “La tesis de Vigotsky en relación con...” el desarrollo cultural es la esfera principal donde es posible la compensación de la deficiencia... ”Añadiríamos hoy; y de la desigualdad, confirma con su vigencia la veracidad de nuestro rumbo, en cuya brújula la escuela seguirá siendo un norte inequívoco.

La institución, especialmente universitaria, esté donde esté, y cuándo esté, es decir, sujeta a una regularidad temporal y espacial casi invariante, tiene como ningún otro espacio real conocido, el privilegio y la oportunidad de configurar lo social y culturalmente deseado, de ahí la grandeza de la escuela para fraguar, con entera libertad, las más altas aspiraciones humanas de los pueblos y las naciones.

Cuando en una sociedad hay propósitos aún por alcanzar, como la igualdad, la inclusión, la fraternidad humana, la mancomunidad fraternal de las personas, y otros valores humanos universales, la escuela puede darse el lujo de hacerlo, y lograrlo, sin barreras de oposiciones, ni limitaciones, potenciando su desarrollo y alcance hasta los límites que se proponga, añadiendo a ello, que se diluyen y se hacen inexistentes los intereses irracionales de oposición, pues quedan inconsistentes los argumentos de inaceptación externa, ante esa fuerza que impone la imagen racional por lo deseado decorosamente, por esa meta que nadie discute, sobre lo qué y cómo queremos que sean nuestros hijos, nuestros amigos, nuestros compañeros, nuestros conciudadanos, pues ese marco deseado, esa circunstancia especial diseñada, ese modelo escolar fabricado, lo puede hacer la escuela. Esa es la circunstancia que representa el diseño, la organización y ejecución de una semana hecha para un crecimiento Freyretiano, más allá del aula, más allá del sujeto cotidiano aislado, esa es nuestra Semana Académica, Cultural y Deportiva.

¿Cuántos elementos se integran, se estructuran y funcionan en un marco de tal naturaleza? Es ese sentido naturalista o de universalidad están Rousseau, que nunca

puede morir, la verdad Kantiana, esa verdad que está en el todo, el condicionamiento ontogenético Piagetiano, un condicionamiento histórico Cultural Vigotskyano, los significados de Ausubel, ¿que pudiera faltar de esa historia filosófica y de la pedagogía que es nuestra principal fuente de orientación, todo ese legado histórico es integrado, de modo casi invisible y por lo tanto, poderosamente educativo, en una semana de integración como lo es nuestra Semana Académica, Cultural y Deportiva, la semana del ICEUABJO.

Una mirada a nuestra entidad desde lo sociocultural nos puede situar en contexto para comprender el significado del mencionado evento ICEUABJO que organiza y aglutina un programa sistematizado de actividades estudiantiles con carácter cultural, académico y deportivo.

Al situarnos en el estado de Oaxaca, debemos recordar que esta entidad tiene quinientos setenta y cinco municipios, en su mayoría regidos por usos y costumbres, asentados en ocho regiones geoeconómicas (Istmo, Mixteca, Sierra sur, Costa, Sierra norte, Valles centrales, Tuxtepec o Papaloapan y Cañada) distribuidas por todo el territorio, el cual está considerado por su extensión entre los cinco estados más grandes de la república mexicana.

El estado, es poseedor de una gran diversidad en diferentes aspectos como: la cultura; manifiesta en la gran cantidad de sus dieciséis grupos étnicos (Amuzgos, Chatino, Chinanteco, Chocho, Chontal, Cuicateco, Huave, Ixcateco, Mazateco, Mixe, Mixteco, Náhuatl, Triqui, Zapoteco, Zoque y el Popoloca en peligro de extinción, donde casi dos millones de habitantes son indígenas, lo que significa que de cada 10 oaxaqueños, 6 pertenecen a algún grupo étnico), se hablan 15 idiomas indígenas reconocidos por la constitución.

La cultura es poder, parafraseando a Bacon diríamos, más allá, hacia la cultura, que es más general, luego, nuestro Instituto es poderoso, cuando la cultura se hace extensiva, se trae a su escenario, a su patio, en manifestaciones, como los bailes y música regionales, los juegos de máscaras, representado por la diversidad de las botanas, las competencias literarias que recrean las tradiciones y costumbres autóctonas, las habilidades de conocimientos, haciendo historia y epistemología, con los contenidos históricos universales traídos desde la antigüedad, las representaciones de nuestros muertos, haciéndonos muertos en vida, para recordar en la vida a nuestros muertos, y cultivando en madejas artísticas

expresivas lo mejor de nuestras pasajes históricos, allí donde se escucha “la llorona o.... Todo ese acontecer se despliega en una culturalización que se enraíza en nuestra identidad, y nos defiende de su opuesto, la globalización exterior, la que nos desune y dispersa, esa globalización que expresa la idea de la identidad hacia adentro, y cuyo concepto nos gustaría desarrollar en otro tema educativo. Esas prácticas que ejecutan algunos, pero que todos la viven o la vivimos, y que ni la más encumbrada y poderosa de las estrategias del aula pueden igualar por muy grande que sea el profesor experto, que la ejecuta. La cultura que nos hace fuerte al unirla entre sus contextos representativos. “Nos hace ver, entre otras muchas cosas, que las diferencias de lenguas y cultura son fuente de creatividad perdurable” (León-Portilla, 2019).

Una metáfora breve sobre ese poder, quisiera recordar de mis lecturas. Resulta que una vez, en la historia, dos naciones en conflicto de guerra, una poderosa en armamento y poder, así como la antigua Roma, otra pequeña y débil, sin esos poderes, un periodista curioso, entrevista a uno de los oficiales “débiles”, en la cercanía del inicio de la contienda bélica y le pregunta -¿Cómo crees poder ganarle a un país tan poderoso?- El oficial respondió: -ganaremos la guerra por nuestra cultura, nuestro poder es la cultura- Los países entraron en guerra que duró muchos años, bastaron para finalmente demostrar que el país pequeño había ganado la guerra por su poder cultural. Aquí cabría discutir el concepto de cultura, pero es obvio, a nuestro juicio y análisis, más acá de la definiciones clásicas de cultura, es el ser y quehacer del sujeto, en su vivir histórico y actual, que forma una identidad propia, tan propia que se extiende hacia la identidad colectiva, hacia el pasado, el presente y el futuro, en el devenir, sin dejar o perder su singularidad, su particularidad y su generalidad y lo abarca todo, lo que nos distingue, de modo que no tiene respuesta al preguntar a ese sujeto ¿qué tienes que no sea de tu cultura, o a ese colectivo qué tiene que no forme su cultura de grupo, de comunidad o de nación, solo aquello que le es impropio, sería lo no propio de su identidad, de su unidad cultural. De modo que aquella nación poderosa en armas llevaba como soldados a sujetos incultos, desiguales, desunidos, banales, es decir, sin identidades propias, ni individuales ni colectivas.

Con base en lo anterior, me atrevería a afirmar que la globalización de la cultura, nos desculturaliza y nos debilita, luego en nuestra Semana Académica, Cultural y Deportiva, acontece lo contrario, una globalización hacia

nuestro interior que nos fortalece ante esa expansión que quiere y actúa para imponerse y debilitarnos. En lo personal, los sujetos involucrados, los estudiantes, maestros y administrativos guías también participantes, se enriquecen en su propia identidad cultural.

Un principio general de la ciencia, del que no es ajeno las Ciencias de la Educación, es el de la interdisciplinariedad. Se pone de relieve cuando la organización de las actividades de diversa naturaleza, se integran para explicar o para la acción, siendo una propiedad de los sistemas. Este enfoque aplicado al programa en que se constituye la jornada semanal cultural, académica y deportiva, implica la integración no sólo de conocimientos, sino en todas las esferas en que se da la dinámica del desarrollo de la personalidad, los estudiantes en formación sienten, piensan, viven y experimentan actuaciones en diferentes planos de actuación psicológica.

En ese sentido, refiriéndose Piaget al papel decisivo, de la preparación de los maestros, como pieza clave en las estructuras curriculares universitarias y para incluso, cualquier transformación o reforma educativa, señala “será necesario sustituirlas por conjuntos móviles interdisciplinarios de todo tipo...” alude a las materias o asignaturas. Los estudiantes al preparar las actividades utilizan elementos de los diferentes contenidos, para construir esa jornada interdisciplinaria, un todo unitario epistémico que es el nivel más alto de interdisciplinariedad (Piaget, 1970).

El dilema de las Culturas Autóctonas de preservarse, por un lado, sus raíces y sus identidades, y por otro, el de insertarse a las vertientes del desarrollo Nacional y de la época, especialmente el de las fuerzas de la Globalización Internacional, solo puede ser enfrentado, y tener éxito, con el papel histórico de la educación. De ahí, la significación de hoy poder contar con un modelo curricular para contribuir a la formación de profesionistas que desde las propias comunidades rurales e indígenas puedan conducir las transformaciones educativas puntuales, y con ello, promover y propiciar la participación de los propios grupos humanos como principales actores y gestores para la transformación de tales escenarios. Ese es el marco en que se desarrolla la semana del programa que podría denominarse un programa director de formación.

La concepción filosófica de un espacio curricular de la magnitud y peso como la Semana Académica, Cultural y Deportiva del ICEUABJO, en la formación de las

Licenciadas y los Licenciados en Ciencias de la Educación y Psicología, se funda en la creencia de la existencia real de una comunidad lingüística y cultural, que otorga identidad a la organización de las estructuras sociales de las comunidades humanas. La cultura particular ocupa un lugar esencial en tal sistema. Siendo así, merece destacarse una importante propiedad de la naturaleza de la cultura: su poder en el tiempo, su inmortalidad misteriosa e invisible que conlleva a la vez en el plano institucional a una pedagogía de la cultura, de resistencia, de permanencia, a través de la producción y reproducción de sus esencias y auténticos capitales.

Las semanas que podrían denominarse como multidiversas del ICEUABJO, como expresión de las adaptaciones y flexibilidad curriculares, sitúan en su centro el acercamiento a las tradiciones, costumbres y modos de vida particulares de las comunidades rurales e indígenas de lo que son portadores como hijos y representantes, los propios estudiantes. Hay razones pertinentes que tienen sus arraigos en principios pedagógicos fundacionales que en su momento postularon, diseñaron y defendieron para ese fin, importantes pedagogos como Rébsamen y Abraham Castellanos, por citar algunos de nuestros destacados pensadores educativos. Una visión desde el plano de extensión institucional extramuros sería promover esta semana multiformativa, como espacios regulares en todo el sistema o parte de éste y especialmente en los currículos de formación de maestros, en contextos culturales y sociales como los nuestros.

Desde esa perspectiva, la educación universitaria consecuente con la diversidad cultural, en el contexto educativo oaxaqueño, las actividades culturales, académicas y deportivas son consustanciales al contenido educativo y, de hecho, otro modo de la aplicación del amplio y vital discurso del tema de la multiculturalidad desde el ámbito educativo y curricular.

De tal suerte que, el lenguaje y la comunicación en estos espacios del ICEUABJO es condición y medio de la formación integral, pero en su relación dialéctica con el pensamiento y la cultura. El Constructivismo Biológico legado por el Gran Jean Piaget en su extraordinaria teoría del Desarrollo Ontogenético del desarrollo Intelectual, podrá ser integrada definitivamente con el Enfoque Histórico Cultural, de Vigotsky, en su Teoría Genética del desarrollo Cultural, y esa integración que se logra en la semana Cultural-académica-deportiva, podrán guiar educativamente, en el sentido de ver los sujetos en su

medio natural, utilizando su propia cultura como fuerza mediadora e impulsora de su desarrollo.

Con estas ideas, se confirma como un principio formativo preponderante servir de un recurso en la preservación de las culturas autóctonas, ante el empuje de la globalización. Al mismo tiempo, en lo filosófico, la relatividad de los propios sistemas lingüísticos particulares, que están ahí presentes, deberá desarrollar también como motor impulsor, la visión y actuación de la transformación social para el mejoramiento humano de las propias comunidades rurales e indígenas, que tienen presencia protagonista representativa, en la comunidad estudiantil del ICEUABJO.

#### CONCLUSIONES

Con la presente reseña sobre la forma y significado de la Semana Académica, Cultural y Deportiva del ICEUABJO, se esboza una respuesta a principios declaratorios de la XXII reunión COMIE, que al parecer lejana en el tiempo se vuelve permanentemente presente y trascendente, para integrar lo cultural, lo deportivo y lo académico, a la vida institucional desde su interior, siguiendo la intensión de alcanzar indicadores sustanciales de calidad en la permanencia, formación y egreso de los estudiantes; principio lleno de tradición, entusiasmo juvenil y creatividad estudiantil, que se renuevan y enriquecen con cada nueva edición.

Para continuar los esfuerzos por fortalecer todas las vías académicas, para afianzar la Educación Integral en los futuros Licenciados y Licenciadas en Psicología y Ciencias de la Educación, se podría recordar una referencia histórica que del mismo modo, en que podemos dimensionar la grandeza y vitalidad de las culturas originales propias, en igual medida nos ilustra y establece una expectativa de alerta, ante la actitud indiferente y por lo tanto contrapuesta a ese fin que hoy como siempre no perderá su vigencia: uno de los más ilustres antropólogos mexicanos, Román Piña Chan nos dice que la desaparición súbita de la monumental cultura Maya-Quiché, se debió fundamentalmente a la falta de contacto y comunicación con otras culturas.

Finalmente, podría afirmar una visión del futuro, en el sentido que la Semana Académica, Cultural y Deportiva del ICEUABJO, seguirá siendo baluarte para enriquecer con cada nueva jornada educativa la permanencia de una formación inter y multicultural de nuestra entidad, unitaria, resistente e imperecedera.

FUENTES DE CONSULTA

Bell Rodríguez, Rafael y Ramón López Machín (2002). *Convocados por la Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

León-Portilla, Miguel (2019). *Visión de los Vencidos. Relaciones Indígenas de la Conquista*. México: UNAM.

McEntee, Eileen (2007). *Comunicación Intercultural. Bases para la Comunicación Efectiva en el Mundo Actual*. México: McGraw- Hill.

Programa Regional de Educación en Población, OREALC-UNESCO. (1989). *Estudio de Referencia sobre Educación en Población para América Latina. Enfoque Interdisciplinario y Sistémico*. Editorial OREALC-UNESCO.

Rousseau, Juan Jacobo (1972). *Emilio o de la Educación*. México: Editorial Porrúa.

