TOTLAJTOLI

REVISTA ESTUDIANTIL

Códice Florentino

Número 01, mayo 2022

Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca
1955
Ciencia Arte Libertad

ICEUABJO

Directorio institucional

Mtro. Cristian Eder Carreño López
Rector de la UABJO

Mtro. Abraham Martínez Helmes
Secretario General de la UABJO

Mtro. Javier Martínez Marín
Secretario Académico de la UABJO

Mtro. Héctor Aguilar Aguilar
Director del ICEUABJO

Totlajtoli

Comité editorial

Altamirano Hernández Francisco

Casas Acevedo Fernanda Isabel

Contreras Pérez Karina Yazmin

Hernández Hernández Luis Manuel

Hernández Santos Ebby Henry

Jijón Cruz Yarayda

Maldonado Santiago Karen Yazmin

Ordaz Lucas Maria Belen

Raymundo Valencia Andrea Karen

Santiago Matías Brenda

Vásquez Martínez Mayra Soledad

Revista estudiantil, Totlajtoli, Año 01, No. 01, agosto-diciembre 2022, es una publicación anual publicada por la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, a través del Instituto de Ciencias de la Educación de la UABJO, Av. Universidad s/n, Col. Cinco Señores, Ciudad Universitaria, Oaxaca de Juárez, Oax, C.P. 68120, Tel. 951 516 3710, www.ice.uabjo.mx, direccion.ice@uabjo.mx, comite.revistaestudiantil@iceoaxaca.edu.mx.

Este número fue presentado el 18 de octubre de 2022, en las instalaciones del ICEUABJO. Las opiniones expresadas por las autoras y los autores, no necesariamente reflejan la postura del Comité Editorial de la Revista Estudiantil "Totlajtoli" ni del Instituto de Ciencias de la Educación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto de Ciencias de la Educación de la UABJO.

Índice

Estatua Maya

02. Directorio institucional

03. Comité editorial

05. Presentación

06. Editorial

Secciones

07. Sección "Compartiendo letras"

09. Sección "Miradas"

12. Sección "Trabajos académicos"

PRESENTACIÓN

Totlajtoli

La transmisión de saberes y conocimientos que el ser humano ha ido adquiriendo desde su existencia se ha dado de distintas maneras, las cuales, varían de acuerdo a la cultura de cada región, pues dicho proceso normalmente es dado por expresiones verbales en diferentes lenguas que manifiestan pensamientos y opiniones de las y los integrantes de una sociedad. En este sentido, se da un valor primordial a la palabra como fuente de transferencia de saberes y conocimientos de una generación a otra.

Por tal motivo, es importante reconocer las generaciones que anteceden a las actuales, remontándose en las culturas que han tenido mayor relevancia en Mesoamérica, especialmente en territorio mexicano, en este sentido, se puede hablar del reconocimiento de la cultura náhuatl, la cual ha tenido gran influencia en la mayor parte de los estados, considerando a Oaxaca como uno de ellos, donde la lengua madre debe seguir preservándose junto con cada una de las que se hablan en sus 8 regiones.

Es por eso que, el nombre de la revista estudiantil del Instituto de Ciencias de la Educación, ha recibido el nombre de “Totlajtoli”, denominación de origen náhuatl que significa “nuestra palabra”, haciendo alusión a cada uno de los conocimientos y saberes que las y los estudiantes del Instituto de Ciencias de la Educación transmitirán de manera escrita y visual en la revista, los cuales les son propios y que serán dados a conocer a otras personas.

En este sentido, es importante hacer énfasis en la pertenencia de trabajos académicos que serán publicados en la revista, es decir, la importancia que tiene el reconocer y dar a conocer las expresiones y sentires de estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y Psicología.

Finalmente, el propósito de la creación de esta revista es aperturar un espacio en el que las y los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y de la Licenciatura en Psicología puedan compartir ideas, pensamientos y sentires a partir de sus contextos e intereses académicos y sobretodo culturales, que permitan dialogar y reflexionar al respecto.

Editorial del Primer número de la Revista Estudiantil

Para mí, una revista estudiantil es una puerta de entrada que nos habilita a dar una mirada cercana a los pensamientos, percepciones, impresiones y saberes que se han construido en un estudiante. Es una forma de diálogo con quién expresa su sentir, una conversación ausente de oralidad, un momento de confianza entre quien escribe y quien lee, y finalmente, una manera de preservar aquello que se ha concretado en la mente de una persona.

La palabra, como forma de expresión, altera realidades e imaginarios de nuestro tiempo y espacio. Cuando la palabra sucede, nos permite, por momentos, crear y recrear significados y experiencias que dan sentido a nuestra existencia. Pero la palabra, más allá de enunciarse, trasciende de múltiples formas y rituales que dejan en evidencia la riqueza del pensamiento. Totlajtoli, nuestra palabra, nace de este reconocimiento: quien habita el mundo, está posibilitado a sentirlo y expresarlo.

En las páginas que integran este primer número, se encuentra la representación material de los encuentros y desencuentros de lo aprendido, de la visión, la cultura, los pensamientos y los sentires de quienes integran a nuestra comunidad estudiantil. Y así, querido lector, a través de estos escritos, dejo ante tu mirada este número de Totlajtoli, esperando que puedas disfrutar de su lectura.

Finalmente, quiero felicitar y agradecer el arduo trabajo realizado por el Comité Estudiantil, integrado en su totalidad por estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y la Licenciatura en Psicología, protagonistas que durante estos meses tuvieron la encomienda de dar vida a este proyecto. También, agradezco a las y los profesores que brindaron su apoyo al Comité Estudiantil durante el desarrollo de las actividades de Totlajtoli, la revista estudiantil del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.

Formar para transformar

Ciencia, Arte, Libertad

L.C.E. Héctor Aguilar Aguilar
Director

"COMPARTIENDO LETRAS"

Códice Nuttall

08. Fantasmas

Itzel Soledad Bautista López

Fantasmas

Autora: Itzel Soledad Bautista López

Despierto al amanecer y sigo buscándote a mi costado, pero no habitas más en este lugar. Veo entrar el sol por mi ventana anunciando un nuevo día, pero desde mi cama percibo el frío de la mañana que encierra este solitario hogar. El silencio se ha hecho mi amigo fiel tras tu partida y está presente en cada rincón de esta morada. Mis otras compañías son los recuerdos que se alojan en el silencio, las cartas y fotografías que habitan en el cajón derecho del guardarropa, sitio donde se resguarda la historia de los dos. Ahí días que no sé cómo sobrevivir entre estas paredes que fueron nuestra compañía por años y dónde se alojan miles de recuerdos.

En las noches frías, extraño lo cálido que resultaban tus abrazos, sueño con verte de nuevo, pero el cansancio en mi cuerpo me dice que pronto será el reencuentro. En mi mente vive el recuerdo de aquel día de otoño donde te observaba al recorrer los pasillos del lugar que habitamos por un breve instante. Éramos ajenos, pero las miradas que atravesaban la ventana que nos alejaban, delataban la conexión única de nuestras almas uniéndose para comenzar la historia que hoy se conoce. Hoy me toca observarte en fotografías, pero sé que te encuentras en un extraño punto del inmenso cielo, cuidando de mí.

"MIRADAS"

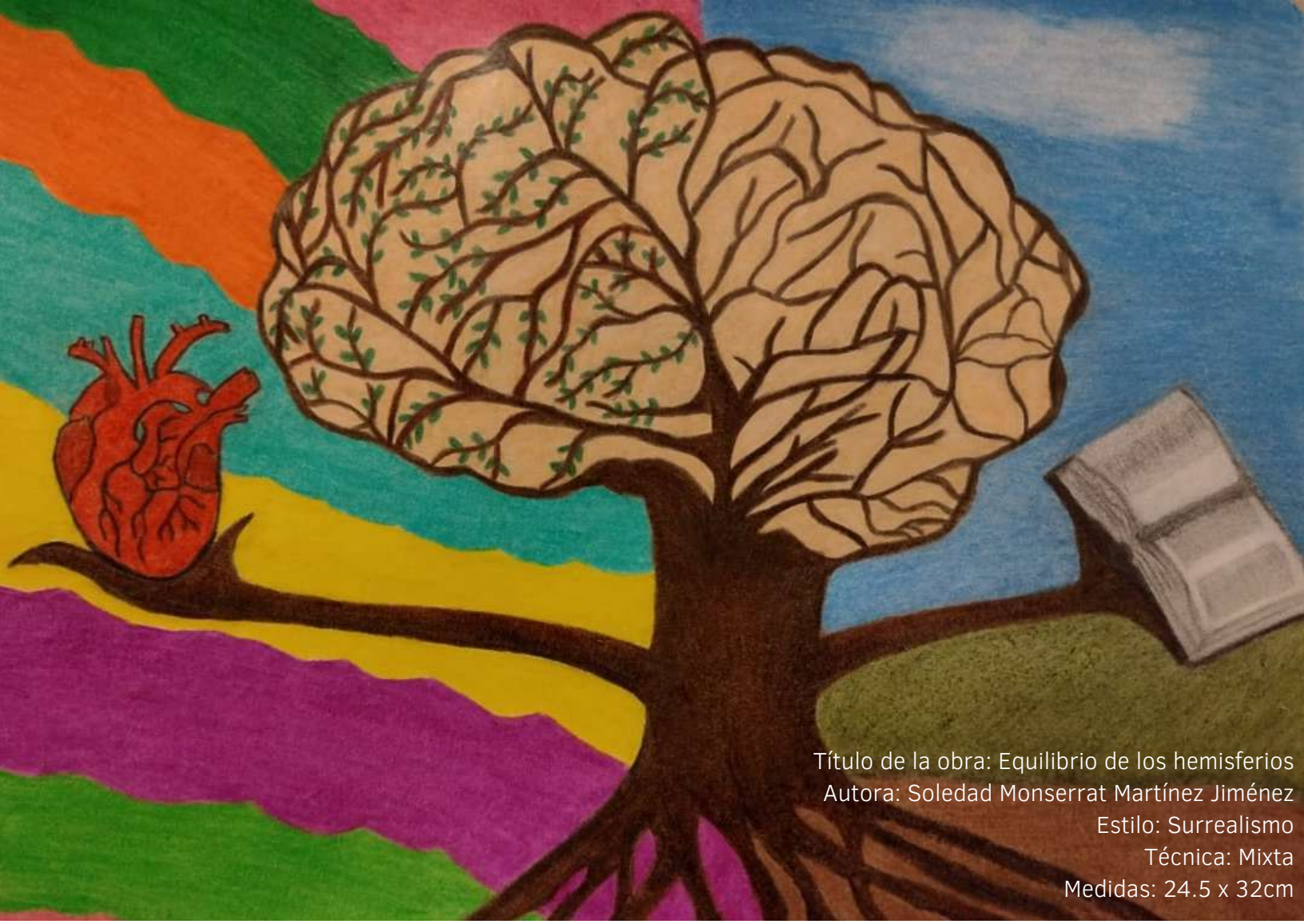
Tepeyollotl

10. Equilibrio de los hemisferios

Soledad Monserrat Martínez Jiménez

11. Valorando nuestra cultura

Raúl Romminger Ramos López



Título de la obra: Equilibrio de los hemisferios
Autora: Soledad Monserrat Martínez Jiménez
Estilo: Surrealismo
Técnica: Mixta
Medidas: 24.5 x 32cm

El dibujo representa los dos hemisferios del cerebro, el hemisferio izquierdo que se relaciona con lo racional y lo cognitivo, por lo cual el dibujo representa un libro y un paisaje, este se asocia al hemisferio izquierdo debido a que es lo que plasma la percepción de la realidad, para el hemisferio derecho que va relacionado con lo emocional se observan ramas y un corazón con colores alrededor, pues, aunque las emociones surgen en el cerebro de forma artística se asocian más, con el corazón, por último, los colores representan la creatividad e imaginación, que surge en este lado del cerebro.

Se considera que la educación debe incluir ambos hemisferios, tanto lo académico como lo emocional debido a que estos son indispensables y tienen la misma importancia en el aula de clases, pues de esta manera se logra un equilibrio en el estudiante donde aprenderá a gestionar su lado emocional y al sentirse bien, mejorará su aprendizaje cognitivo.

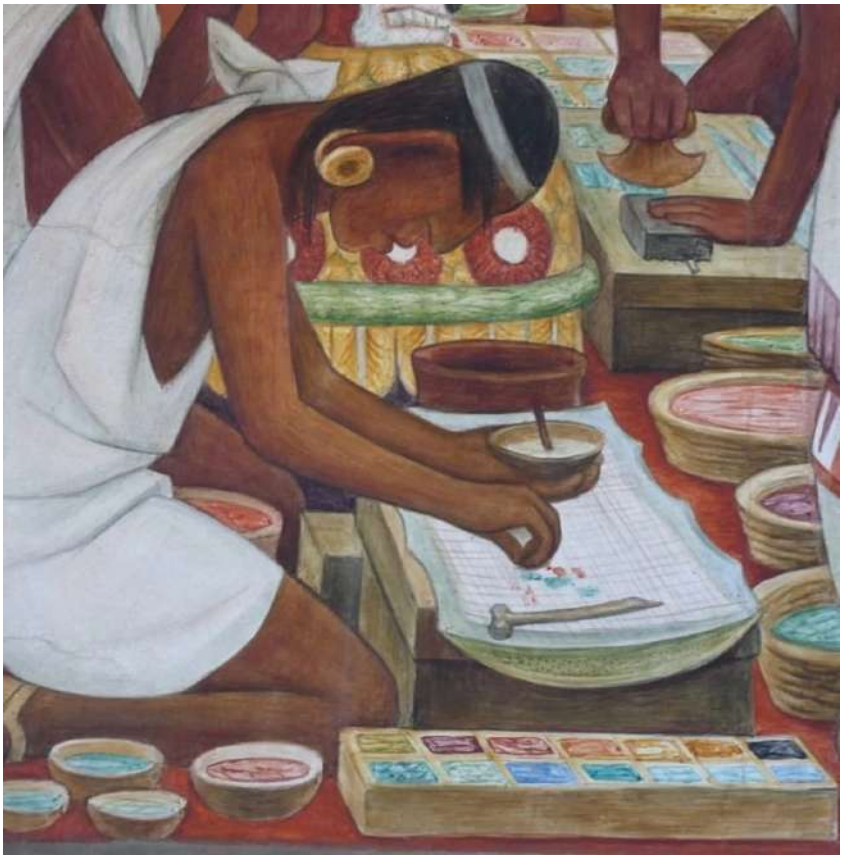
Título de la obra: Valorando nuestra cultura
Autor: Raúl Romminger Ramos López

Gracias a las civilizaciones antiguas y a la historia, hemos adquirido infinidad de conocimientos, patrimonio, riqueza, costumbres y tradiciones que, con el paso del tiempo se han ido descuidando. Por ello, se debe mantener una relación con preservar las características que nos identifican como oaxaqueños. Un ejemplo claro es la Guelaguetza, característica propia de Oaxaca.

Considero de gran importancia que en la escuela a la que acudamos, en cualquier nivel educativo que se esté cursando se haga énfasis en rescatar lo mucho que se va perdiendo en cuánto a nuestra identidad cultural y sobre todo conservar la esencia que caracteriza a cada región, pues hoy en día, de estas características de las que se están abordando, gran parte se están perdiendo, distorsionando o manifestando en formas que ya no van apegadas a lo original, tanto en la indumentaria como en la ejecución de bailes o danzas representativas, a pesar de que, todo va revolucionado, es importante que la riqueza cultural que tenemos, se luche por rescatarla, para poder sentirse orgullosos de la identidad que tenemos y seguir promoviendo la diversidad cultural y multiculturalidad entre unos estados y otros.

De igual forma, en casa ir inculcando las bases y valores que se tengan por respetar las creencias y costumbres que se practican en los lugares al que pertenecemos, para poder compartirlas en distintas partes del mundo, según sea la situación de cada persona, por querer expandir la riqueza cultural que tenemos en nuestro lugar de origen.

TRABAJOS ACADÉMICOS



Diego Rivera - Tlacuilo

13. Educación intercultural, ¿utopía o realidad?

Martínez José Jairo Rafael y Toledo Sánchez María Fernanda.

19. RESILIENCIA Y PANDEMIA: Estudio de caso de la experiencia emocional de una estudiante universitaria del estado de Oaxaca ante el confinamiento por el COVID-19.

Bautista Mendoza Ximena, Herrera Ojeda María Lilia y Sánchez Morales Mónica Itzel.

24. Hablemos de educación inclusiva

Gómez Vidal Jesús Armando y Romero Reyes Leonel Maycol.

EDUCACIÓN INTERCULTURAL, ¿UTOPÍA O REALIDAD?

Martínez José Jairo Rafael, estudiante del 6to semestre grupo A de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.
Toledo Sánchez María Fernanda, estudiante del 6to semestre grupo C de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Resumen

Idealizar prácticas educativas resulta sencillo, más sin embargo las dificultades progresan cuando esas ideas son puestas en práctica, esto sucede con el tema de la interculturalidad dentro la educación, si bien, hay prácticas que se han vuelto comunes dentro las aulas de clase, esto sucede de manera deductiva partiendo desde lo más general como son los estatutos y políticas creadas por el gobierno hasta de forma más particular en la que a veces como docentes se intenta (inconscientemente) introyectar en los alumnos una misma forma de pensar, creando consigo un aprendizaje homogeneizado que en lugar de satisfacer las necesidades sociales y educativas de cada individuo y sector social, propone un mismo aprendizaje para toda la nación.

Palabras Clave: Educación intercultural, Cultura, Escuela bilingüe, Alfabetización, Política educativa, Planificación.

Abstract

Idealizing educational practices is easy, but nevertheless the difficulties progress when these ideas are put into practice, this happens with the issue of interculturality in education, although there are practices that have become common in classrooms, this happens in a deductive way starting from the most general such as the statutes and policies created by the government to a more particular way in which sometimes as teachers they try (unconsciously) to introject the same way of thinking in the students, creating with it a homogenized learning that instead of satisfying the social and educational needs of each individual and social sector, it proposes the same learning for the entire nation.

Key words: Intercultural education, Culture, Bilingual school, Literacy, Educational policy, Planning.

Introducción

Desde hace años, los fenómenos sociales derivados de la migración han ocasionado múltiples cambios en las estructuras educativas, sociales y económicas de países americanos, europeos y asiáticos. La migración no es un fenómeno social estático y aislado, sino un proceso dinámico, según expertos existe desde que el ser humano comenzó a caminar sobre la tierra. Este fenómeno es considerado como la mayor problemática social existente a nivel mundial, el cual impacta y altera las dinámicas educativas, sociales y políticas de cada país. Este proceso de movilización genera el llamado fenómeno de la multiculturalidad e interculturalidad (Peiró Grègory & Merma Molina, 2021).

La multiculturalidad refiere a la existencia de múltiples civilizaciones de diferentes culturas y procedencias, en un mismo espacio geográfico. Por otro lado, la interculturalidad es un modelo basado en la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad cultural. Retomando lo anterior, el presente ensayo indaga en los retos y perspectivas de la interculturalidad dentro del sector educativo.

En la actualidad se ha observado la existencia de un concepto de “desarrollo” entendido de una manera errónea como un proceso de modernización homogeneizadora, la cual genera la erradicación de ciertos grupos minoritarios, por ello, la diversidad cultural es considerada como una traba para el crecimiento social, en lugar de una oportunidad de desarrollo y mejora. En ese sentido, se debe interpretar el aprendizaje como la adquisición de elementos teóricos, más que como un proceso de elaboración de distinciones conceptuales que permiten operar en el mundo.

El siguiente ensayo consta de siete apartados, en las primeras dos secciones, se menciona el contexto histórico y la conceptualización que pone en evidencia el desarrollo de la Educación Intercultural, así como, de dónde parte y que es lo que implica. Posteriormente, se hace el análisis del papel que juegan las políticas tanto educativas como lingüísticas y como a su vez influyen en la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje.
Aunado a ello, se desarrolla el impacto y revuelo que tiene el proceso de alfabetización con respecto al tema de la interculturalidad, para después analizar el proceso de las escuelas bilingües en el país; de esta forma se puede observar la diversidad cultural la cual se encuentra en cada rincón de un aula de clases, para así después presentar las reflexiones finales, las cuales tienen como objetivo, crear una recapitulación y cerrar con un punto de vista.

Educación intercultural, ¿utopía o realidad?
Proceso histórico

La educación derivada de la diversidad cultural se refleja en las aulas y tiene sus orígenes en la década de los treinta en Estados Unidos (EU) con la fundación de un servicio institucional para la educación intercultural destinado a la población en general. Derivado del racismo y la discriminación de personas procedentes de otros países, con esto el servicio educativo buscaba reducir los altos índices de exclusión educativa mediante el desarrollo del currículo educativo (Antolínez Domíngue, 2011). Por otro lado, en España surgió el modelo multicultural anglosajón el cual buscaba atender las necesidades educativas de los hijos de migrantes, este modelo impulsaba el aprendizaje de una segunda lengua, ampliando las oportunidades educativas.
IAntolínez Domíngue (2011), menciona que desde España y EU se trasladó este fenómeno a diferentes países de América Latina. En los países hispanoamericanos la educación intercultural fue tomando auge gracias a las exigencias y movimientos creados por grupos indígenas, quienes exigían el aprendizaje de una segunda lengua, fomento de su idioma natal y modificaciones curriculares para reducir la desigualdad educativa.
Desde el surgimiento de los primeros movimientos sociales por una educación intercultural hasta el día de hoy, han pasado más de 100 años. En México según expertos, la educación intercultural aun esta por enfrentar diferentes retos entre ellos la exclusión, discriminación, desigualdad, pobreza, migración entre otros fenómenos sociales. Actualmente, la educación está atravesando una serie de cambios estructurales y curriculares con impactos positivos pero lentos; sin embargo, aún se observa rezago en diferentes áreas de la educación.

Conceptualización

La cultura se forja dependiendo del entorno en el cual se desarrolla cada individuo conjuntamente con su interacción en diversos grupos sociales, la convivencia en el seno familiar es la primera instancia, que da las pautas a sus creencias, esto interviene en la forma de actuar de cada persona y suele modificarse al estar en contacto con demás grupos sociales. Fisher (2014) manifiesta que "la cultura es resultado, a la vez que condición de la relación dinámica entre individuo y sociedad, y de ambos con el medio ambiente" (p.31). Es por ello que la cultura engloba todos los conocimientos que se adquieren a lo largo de la existencia de cada persona, estas pueden ser creencias, arte, moral, costumbres, prácticas religiosas, etc. Las cuales son determinadas por el tiempo (época en la que se está viviendo) y la ubicación geográfica del sujeto o grupo.
Como anteriormente se mencionó, han surgido diversas posturas las cuales resisten ante cualquier segregación y saqueo de grupos dominantes hacia grupos minoritarios. En contraste, la multiculturalidad hace referencia a la convivencia de muchas culturas, mientras que el pluralismo cultural se enfoca al modelo en el que se propone explicar y manejar dicha convivencia.
Por otra parte, la interculturalidad se refiere a la verdadera convivencia y diálogo entre las distintas culturas; de ello se desprende la educación intercultural la cual propone erradicar barreras educativas promoviendo relaciones equitativas entre distintas culturas, generando interacción y cooperación entre ellas, ya que de esta forma existe un intercambio de conocimientos y saberes.

Planificación, Política Educativa y Lingüística.

Inmersos en el Sistema Educativo Mexicano (SEM), se puede apreciar el resultado de un conjunto de acciones que han ido redireccionando, sosteniendo, ampliando, y promoviendo innovaciones o mejoras (UNESCO, 2020) buscando el fortalecimiento de la calidad de los aprendizajes, así como de la equidad del sistema, a través de transformaciones y momentos de expansión que surjan de debates públicos, decisiones de política, asignaciones de recursos y una visión vasta de actores y prácticas que formen parte del SEM.

La educación en México se enmarca y sobreimprime en la línea de la diversidad cultural y lingüística en el intento de generar una enseñanza democrática de la lengua siguiendo las necesidades de los distintos contextos del momento a un nivel nacional como un pronominal de las transformaciones sociales, creando un listado de competencias, capacidades y saberes estandarizados que deben ser impartidos y garantizados por el Estado, para cada alumno del país.

De acuerdo con el censo realizado por el INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas) en México existen 68 lenguas indígenas. Retomando lo anterior la existencia de mediadores educativos (maestros/as) que hablen alguno de estos idiomas es muy escasa. Esta deficiencia deriva en las escuelas multigrado, un tipo de escuela donde los docentes atienden a estudiantes de diferentes grados e incluso llegan a ocupar cargos administrativos al mismo tiempo. Para Jorquera y Vásquez (2015) las escuelas multigrado son el principal reto de la educación intercultural, es donde nace el saber de la verdadera diversidad y a su vez es donde faltan más mediadores educativos mejor preparados y contenido curricular relacionado con saberes e historia de las mismas culturas.

Francesc Carbonell (2010), adjunta que la educación intercultural carece de voluntad, actitud y actuaciones políticas dedicadas a destinar recursos materiales y humanos, además la manera actual de entender la enseñanza es disruptiva, opaca o directamente invisibilizan, aquello que el reconocimiento de la diversidad traería como novedoso.

Las políticas lingüísticas en general se establecen dentro del sector educativo y éstas son construidas con base a aspectos políticos relacionados estrechamente con asuntos curriculares y administrativos, generando un idioma oficial que deberá ser enseñando dentro del SEM, en ese sentido Wiley mencionan que se deben "diseñar e implementar políticas que prescriban las lenguas o variedades de lenguas que serán usadas y los propósitos por los cuales las mismas serán empleadas" (1996)., es así que con base a los objetivos y metas establecidos se comienza a prever un futuro benéfico en relación con los procesos educativos, creando diferentes cursos de acción con recursos y estrategias más idóneas para lograr su realización.

En contraste, la planificación lingüística asertiva debe ir tomando en cuenta los distintos contextos nacionales, estatales y regionales en los ámbitos económicos, sociales, culturales, políticos y educativos por lo que al adquirir una lengua oficial y estandarizada se tiene la idea que el educando tendrá una inserción social positiva dentro de sus diferentes escenarios; pero esto en lugar de ser incluyente termina siendo todo lo contrario, debido a que no se toman en cuenta las diversas necesidades educativas basadas en las características culturales y de cosmovisión personal, creando un sistema desigualitario y desarticulado dentro de la nación, sin embargo la cultura del niño y su mundo son abordadas en forma parcial, como objetos de conocimiento, y no como procesos de elaboración y reelaboración de la experiencia. Es decir, no se establecen puentes entre los contenidos y los modos de vivir, resolver, crear, valorar e interpretar el mundo de los estudiantes y sus comunidades.

Es por ello, que tanto la política como la planificación deben de encontrar distintas alternativas para ir quebrantando las tensiones y dificultades que el docente puede llegar a enfrentar en la práctica escolar, debido a que los distintos estatutos y reformas educativas que han ido surgiendo no operan a un nivel metodológico correcto ya que solo son benéficas para un solo sector dentro las instituciones educativas. Es así que, la diversidad cultural puede ser el condicional de la creatividad, el crecimiento y el desarrollo humano y no una fuente de rigidez social.

Existe también cierta tensión la cual se produce por un efecto de banalización de los docentes y su trabajo, cuando se les determina, desde las políticas curriculares, como "controladores" o "mediadores" de una lengua que sería "transparente" entendida como competencias, o lecturas y escrituras de textos, a la manera de las "teorías que parten de la idea de la unicidad del sujeto hablante, al que consideran libre, voluntario, origen de los sentidos discursivos, en cuanto el hablar se constituye en una actividad libre y finalista" (Bixio, 2003, p.28), pero que a la vez debe atender y respetar a la diversidad lingüística.

Proceso de Alfabetización

En primera instancia, la lengua se refiere a un sistema de comunicación escrito y verbal, regido por regla gramatical y compartida dentro de una comunidad de hablantes. Dentro de una sociedad cada hablante conoce el código de su lengua, producto de una herencia cultural y la emplea para establecer comunicación con las demás personas. Es de este modo que la lengua ayuda a las personas a reflejar las creencias, prácticas y pensamientos que poseen desde la individualidad como en sociedad. Se dice que la lengua no se puede imponer a una persona o grupo de personas; es así como durante las épocas de conquista alrededor del mundo, se intentó imponer lenguas extranjeras en los territorios saqueados, sin embargo, fracasaron y en su lugar se dio auge a la diversidad, la cual impulsa la identidad de cada persona a través de su lengua. Por tanto, el objetivo de los conquistadores era la alfabetización de los territorios, es decir, enseñar su lengua a las nuevas personas.

Durante la década de los sesenta la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), reiteró que los países en el intento de alfabetizar a su población no deberían limitar el proceso a solo adquirir habilidades de lectura y escritura, sino que también deberían de enseñar a emplear dichas habilidades a favor del proceso social y económico del país. Actualmente, la alfabetización busca mejorar los rezagos educativos sin afectar las lenguas originarias. En México a nivel nacional existen 68 lenguas, las cuales ante la ley gozan de igualdad y validez al igual que el español; sin embargo, según expertos las lenguas indígenas no gozan de igualdad porque no existen programas de fomento al aprendizaje de estas, así como los hay para el español, el inglés o cualquier otra lengua extranjera.

En México, actualmente se estima que más de 4.4 millones de personas mayores de 15 años son analfabetas, es decir, aproximadamente el 4.7% de la población total del país. De los cuales, 5.5% son mujeres y el 3.9% son hombres que no saben leer ni escribir. Para garantizar la alfabetización nacional existe la llamada "Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas" la cual garantiza instituciones y departamentos con personas capacitadas en educación bilingüe, sin embargo, es necesario implementar y hacer un cambio estructural desde las políticas y currículo educativo, en el que se deje en evidencia los diversos cambios que deben ejercerse.

Hoy en día la alfabetización implica un rol de multilingüismo, es decir, la capacidad de hablar dos o más lenguas en un mismo contexto; sin embargo, derivado de la falta de material didáctico como es el caso de las lenguas indígenas, la alfabetización sólo puede estar a cargo de especialistas en la materia, es decir, personas capacitadas para transmitir conocimiento y a su vez que tengan contexto de la lengua en cuestión (BUAP, 2021). Tal y como lo menciona (Villella, 2019) "no se trata aquí de un hacer (corregir/no corregir, obligar/consensuar, reprimir/respetar) sino más bien de un saber, de una teoría social sobre el lenguaje que debe ser conocida por los docentes y enseñada a los alumnos, por los efectos que ella tiene a nivel de práctica social y de estructura social" (s/p). Derivado de lo anterior el proceso de alfabetización en México ha tenido avances progresivos pero lentos y desiguales. A nivel nacional la educación básica como lo es el preescolar, primaria y secundaria cada año llega a más lugares; sin embargo, hay jóvenes y niños que por diversas razones no asisten a la escuela y por consiguiente con el paso del tiempo no aprenden a leer ni a escribir.

La alfabetización demanda abordar la lengua escrita en su totalidad y a su vez diseñar estrategias educativas que permitan comprender el mundo físico y social. El proceso debe incluir el fomento a las habilidades de lectura, escritura, escucha, habla y cálculo. En la alfabetización, el español y la lengua de origen van de la mano, una lengua va más allá de solo hablar y escribir, una lengua está acompañada de cultura, creencias e historia y es por esta razón que la alfabetización requiere de profesionales en educación multilingüista.

La escuela bilingüe

La educación en México aún no posee cobertura nacional; a pesar de las exigencias a los docentes la calidad educativa se ve afectada por la carencia de actualización, ética y formación profesional de algunos formadores; falta de compromiso y preparación en materia educativa; carencia de recursos económicos y materiales en lugares rurales destinados al mantenimiento de aulas y preparación de los docentes; elevados índices de abandono escolar; y falta de oportunidades para recién graduados.

La educación intercultural es una propuesta del sector educativo que busca favorecer dinámicas de inclusión en procesos de aprendizaje, convivencia y socialización dentro y fuera de entornos educativos. Mediante la formación de actitudes y competencias busca crear una sociedad justa, equitativa y pluricultural para toda la población; teóricamente es aceptable y validada, pero carece de herramientas para su práctica. Esto es generado por la demanda educativa de diversas comunidades originarias muy alejadas de la capital del estado, donde las instituciones educativas funcionan como escuelas multigrado atendiendo a pocos estudiantes, aunado a ello, la Secretaría de Educación Pública no genera herramientas necesarias para la utilidad de sus docentes en la mejora de la educación bilingüe.

Es así que esta idea resulta ser un tanto utópica ya que los docentes llegan a desinteresarse por generar y cultivar la lengua materna de la comunidad a la cual llegan a laborar, o por realizar propuestas para la promoción y cultivo de su cultura, al contrario, existe cierta dominación al hablarles a todos los educandos en el idioma dominante (el español), de una forma, segrega la lengua materna, hasta cierto punto la escuela pone de lado la cultura que cada estudiante trae para adjuntarle otra. Y es que si pensamos la promoción de las formas de vida de cada estudiante también sería utópico.

Las escuelas bilingües están mal planteadas, es un tanto ilógico que un maestro de los valles centrales intervenga con estudiantes de la sierra norte, en un primer punto ambos tienen visiones totalmente diferentes y, aunque el docente sea hablante de una lengua originaria, no entendería la lengua de sus estudiantes.

Los docentes, tendrían que conocer bien la cultura y los conocimientos de los pueblos de los cuales son partícipes, saber cómo viven sus alumnos para poder ayudarles y favorecer su desarrollo integral, de esta forma se podría cambiar la escuela y crear sujetos que conozcan su realidad y participen en ella, conozcan sus derechos, que sean críticos y reflexivos frente a las estructuras de poder, que perciban y prediquen los valores de su comunidad frente a la naturaleza y sociedad que los rodea.

La escuela prepara a los niños para emigrar de su comunidad y no para vivir en ella, esto porque los programas educativos son estandarizados en todo el país, y se le obliga al “indígena” a aprender contenidos ajenos a su entorno.

Finalmente, la segregación siempre estará latente en todo ámbito escolar, volviendo a las escuelas multigrado, suele prestarse poca atención a ciertos grupos poniendo como prioridad a otros, privando de oportunidades a grupos minoritarios.

Diversificación cultural

El encuentro con otras culturas resulta beneficioso, ya que la convivencia genera intercambio de productos y sobre todo de saberes, unificando nuestra personalidad, la forma en la que conocemos el mundo, nuestro actuar e incluso nuestras decisiones personales.

La vida es totalmente diversa, optemos por no privarnos de nuevos conocimientos, en la que generalmente todo el mundo siempre ignora una parte de él, no obstante tratemos de abrirnos a la diversidad.

Este choque o encuentro de culturas está presente en todo momento, analicemos la comunidad en la que vivimos, por lo menos 5 de cada 10 familias tienen diversos orígenes, en los fraccionamientos, por ejemplo; suele encontrarse personas de diferentes regiones del estado.

La segregación de grupos minoritarios ha permeado en todo ámbito social, la educación no ha sido la excepción, existen barreras de aprendizaje las cuales vuelven más difícil la vida escolar de ciertos grupos, la violencia, la discriminación, el difícil acceso a las escuelas, el racismo, etc., que han hecho que grupos minoritarios queden fuera del sistema educativo, perdiendo así su derecho a la educación.

Conclusiones

Recordemos que el aprendizaje no sólo se obtiene en las instituciones educativas, los saberes son parte de nuestra vida diaria, cada persona aporta un granito de arena a nuestra formación como profesionales y como personas naturalmente sociables.

Por ello, te invitamos a conocer la gran diversidad y lo cambiante que puede ser la sociedad, aceptando nuevas culturas y nuevas formas de vida.

La construcción de una sociedad intercultural no es sólo benéfica para la población indígena, es por ello que la responsabilidad del cambio positivo recae en todo ámbito social, ya que, generalmente quienes se consideran como población "no indígena" son los que mayormente crean las situaciones de desigualdad y discriminación hacia grupos minoritarios.

La aspiración de una educación intercultural ha servido como pauta para que los distintos pueblos de la nación puedan contar con una educación propia, ya que en la práctica ha sido de mala calidad, pobre en recursos y resultados, y no se ha logrado constituir en una respuesta pertinente, sustentada en la cultura propia y que cuente con las condiciones mínimas que requiere para un buen funcionamiento, es así que debe ser existir una mejora en la asignación de docente debidamente capacitados y especializados de acuerdo a las necesidades de cada comunidad, junto con la asignación de mayores recursos y sistemas de apoyo educativo en zonas de mayor vulnerabilidad.

Por una educación más equitativa, justa y pluricultural; otro reto fundamental radica en la trascendencia del pensamiento de la identidad que permita situarse en el marco de relaciones e interacciones de la diversidad (Guzmán Marín, 2018). La educación intercultural requiere educar con igualdad, compromiso, empatía, cooperación y comprensión mutua, sin discriminación por edad, sexo, religión, procedencia, u otro factor otro factor que atribuye a la desigualdad.

Referencias Bibliográficas

- Antolínez Domíngue, I. (2011). Contextualización del significado de la educación intercultural a través de una mirada comparativa: Estados Unidos, Europa y América Latina. CEIC Papeles, 2(73), pp. 1-37.
- Bixio, Beatriz. "Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado" en Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, Octaedro, Año 2, Nro. 2, noviembre 2003, pp. 24-35.
- BUAP (2021). En la alfabetización también está presente el rol del multilingüismo. Consultado el 19 de noviembre de 2012 en https://www.boletin.buap.mx/node/1328
- Carrasco Altamirano, A. (2014). Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México. México D. F.
- Francesc Carbonell, P. (. (2010). Educación intercultural: principales retos y requisitos indispensables. Dossier, 63-68.
- Guzmán Marín, F. (2018). Los Retos de la Educación Intercultural en el Siglo XXI. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12(1), pp. 199-212.
- INEGI (2020). Alfabetismo. Consultado el 19 de noviembre del 2021 en http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/analfabeta.aspx
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2018). La política educativa de México desde una perspectiva regional (Revisado ed., Vol. 2). INEE. https://n9.cl/4508b
- U.N.I.C.E.F. (2020). Manual de análisis del sector educativo para monitorear el cumplimiento del derecho a la educación en América Latina, 2020. https://n9.cl/ir25hl
- VHS (2021). Educación para todos. Consultado el 19 de noviembre del 2021 en https://n9.cl/7esh3
- Villella, J. (2019, agosto). Didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente. Google Books. Recuperado 24 de febrero de 2022, de https://n9.cl/ij237
- Wiley, T (1996). Política y Planeación del Lenguaje. S.McKay y N. Horngber, Sociolingüística y Enseñanza de Idiomas (pp.103-147), Cambridge University Press.

RESILIENCIA Y PANDEMIA: ESTUDIO DE CASO DE LA EXPERIENCIA EMOCIONAL DE UNA ESTUDIANTE UNIVERSITARIA DEL ESTADO DE OAXACA ANTE EL CONFINAMIENTO POR EL COVID-19.

Bautista Mendoza Ximena, estudiante del 6to semestre grupo D de la Licenciatura en Psicología
Herrera Ojeda María Lilia, estudiante del 6to semestre grupo D de la Licenciatura en Psicología
Sánchez Morales Mónica Itzel, estudiante del 6to semestre grupo D de la Licenciatura en Psicología

Resumen

A partir del aislamiento provocado por la pandemia se originaron cambios radicales en todo el mundo, ante el riesgo de contraer el COVID-19, la población mundial tuvo que resguardarse en casa, evitar a toda costa la interacción y acercamiento social, fenómeno que inevitablemente genero estragos en las personas que vivimos este hecho histórico, por supuesto no es el único panorama, sin embargo se presentaron carencias emocionales, psicológicas y sociales.

Como estudiantes universitarios focalizamos el ámbito académico, donde la participación y desarrollo de los estudiantes se basaron en programas vistos a través de la virtualidad, conectados simultáneamente, contrario a los que estábamos acostumbrados que en términos afectivos y subjetivos de haber pasado de la presencialidad en un salón de clases, con dinámicas, intercambios y afecto físico, a estar en casa u otro lugar, conectados detrás de una pantalla para continuar con nuestra formación profesional, represento toda una experiencia que merece ser abordada.

Palabras clave: Resiliencia. Pandemia. Covid-19. Psicología. Estudiante. Distanciamiento social. Modalidad virtual. Emociones.

Introducción.

La pandemia mundial que se está viviendo en el mundo entero, debido al nuevo virus COVID-19, el cual según la Organización Mundial de la Salud (2020)"es la enfermedad causada por el nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2. La OMS tuvo noticia por primera vez de la existencia de este nuevo virus el 31 de diciembre de 2019, alser informada de un grupo de casos de «neumonía vírica» que se habían declarado en Wuhan (República Popular China)".

En datos nacionales, según V. Suárez et. al. (2020) "El primer caso de COVID-19 se detectó en México el 27 de febrero de 2020.

El 30 de abril, 64 días después de este primer diagnóstico, el número de pacientes aumentó exponencialmente, alcanzando un total de 19.224 casos confirmados y 1.859 (9,67%) fallecidos."

Pero no únicamente vivimos una pandemia global, sino también vivimos una pandemia a nivel interpersonal, donde nuestra salud mental también se vio afectada dé manera muy considerable, es entonces que nos enfrentamos con el desarrollo de trastornos del ánimo, trastornos del estrés post-traumático, estrés, depresión y ansiedad.

Es entonces que la salud mental se convierte en un tema importante y controversial, en un trabajo de Huarcaya (2020,como se citó en Asmundson GJG, et. al. 2020) se encontró qué "Inicialmente el brote del SARS-CoV-2 en China causó alarma y estrés en la población general. El miedo a la enfermedad se podría explicar por la novedad e incertidumbre que genera."

Cobo R. et.al (2020) han argumentado que los estudiantes universitarios son considerados como población vulnerable, los cuales presentan dificultades económicas, dificultades de conciliar el sueño, retrasos en actividades académicas, lo cual les puede desarrollar altos niveles de ansiedad, depresión y estrés. Tal fue el caso de la estudiante de la licenciatura en Psicología, que para abordar su experiencia es imprescindible recurrir a la ciencia que estudia la mente, la Psicología, dela cual La American Psychological Association (2008), en primera instancia ofrece un primer panorama sobre la definición de psicología al afirmar que es "el estudio de la mente y el comportamiento", aunado a todo esto, hacer muchos cambios en nuestra rutina, desde dejar de convivir, dejar de asistirá las instituciones educativas, a eventos sociales, resguardarnos en casa, hasta generar un nuevo orden de higiene, las emociones fueron experimentadas como nunca antes lo habían sido, pero en el ámbito académico.

Poco a poco la entrevistada fue adaptándose a los cambios para poder concluir el bachillerato, por supuesto esto implico experimentar muchas emociones al enfrentar todo lo que implicaba el confinamiento, dejar de tener contacto físico con las personas allegadas, salir, distraerse, y muchas actividades más.

A:"En junio, julio, agosto en esos meses fue cuando sentí que ya estaba harta de la pandemia, fue como que mi límite y si lloraba mucho, estaba muy triste y ya quería salir, no había visto mis amigos, estaba cansada de estar en mi casa y todo el día, entonces sí, me puse muy triste."

Ingreso a la universidad en modalidad en línea

Al culminar el bachillerato la entrevistada experimento muchas emociones, pero comenzaba una nueva etapa en su vida, la cual nuevamente traería cambios, aún más con el factor de la pandemia que se estaba viviendo, los procesos de selección a la universidad cambiaron, todas las actividades eran de forma virtual, como estudiante no esperas que el ingreso a la universidad sea de esta forma, pero inevitablemente los días pasaron y ella eligió comenzar una nueva etapa en línea con la esperanza de integrarse lo más pronto posible a la presencialidad.

A: "Para mí la universidad marcó un antes y un después en mi vida, bueno, no solo en mi vida normal, sino en mi vida en la pandemia".

Por supuesto el confinamiento se alargaba más, las clases en la licenciatura en Psicología comenzaron, y este comienzo también se reflejó en las emociones de, la entrevistada, ya que al considerarse tímida, temía generar poco contacto con compañeros de la universidad.

A:"Pues al principio sentía un poquito de miedo porque de por sí, soy muy tímida para hablar. Entonces el hecho de que fuera en línea me daba miedo, porque creí que no iba a hacer amigos e iba a estar sola todo el tiempo, entonces me dio miedo.

De la misma manera, la adaptación de estas clases virtuales han orillado a que la entrevistada tuviera que dedicar un espacio 100% dedicado para tomar sus clases, donde con ayuda de sus padres, de regalo de cumpleaños le hicieron su cuarto de estudio, donde ella actualmente cuenta con el espacio adecuado para tomar sus clases, siendo así que su adaptación a ellas ha fue en mejoría, ya que tomaba sus clases en su dormitorio, por lo que le resultaba muy fácil que se recostara en su cama y no prestara atención a sus clases, siendo uno de los principales distractores que impedían que la entrevistada prestara atención. Por lo tanto, las limitaciones que existen con la brecha digital, tal como dice Marion Lloyd (2020), "El acceso a las TIC´S afecta a estudiantes desde el nivel preescolar hasta el universitario, determinando quiénes pueden acceder a —y aprender de— la educación en línea. "Tal es el caso de nuestra entrevista, que no contaba con una computadora propia, y su internet era muy lento:

A: "hasta que ya iba a entrar a la universidad, y desde el examen de admisión dijeron que necesitaba a fuerza una computadora, entonces yo no tenía, y tampoco mi internet era muy bueno, iba muy lento la verdad, de repente se traba muy feo".

Un aspecto muy interesante de los cambios que originó la pandemia, fue el cambio de rutina. En este contexto, para nuestra entrevistada conlleva el rediseñar y acoplarse a sus nuevas exigencias y necesidades. Siendo así que en las mañanas se dedica a realizar ejercicio en casa, hacer tarea y revisar los pendientes que tenga, para que en la tarde pueda dedicar su tiempo exclusivamente para entrar a sus clases en líneas, enfatiza que ella basó toda su rutina en la rutina de su hermana menor, quien estudia en las mañanas, por lo que ella se propuso que al momento en que su hermana salga de sus clases, que aproximadamente son a las 2 pm, la entrevistada ya no tenga pendientes por resolver y pueda ingresara clases. "... en las mañanas es cuando hago mucho, avanzo mucho con todo, y ya la hora de las clases ya no tengo otra cosa que hacer que poner atención, pero no suelo hacer mucho después de las clases, ya de ahí ya me tomo un tiempo, me voy a ver una serie, voy a platicar con mi hermana, bajo con mis papás a ver la tele con ellos, estar con ellos, y ya me subo a dormir, aproximadamente a las 10 de la noche me duermo a más tardar, porque a veces si me quedo con el celular hasta las 12 y ya otra vez me despierto a las 7." Es entonces, que "La pandemia constituye un momento singular para impulsar el trabajo por proyectos. Los alumnos ya saben trabajar así, sólo que ahora el proyecto tendría que ser un trabajo inter nivel o intergeneracional; esto es, un proyecto de los estudiantes con sus hermanos, e incluso con algunos adultos que lo rodeen" Diaz Barriga (2020).

¿Qué sucedió?, como estudiantes experimentábamos distintas emociones al asistir a clases, alegrías, tristezas, nerviosismo y miedo ante nuevos retos, al comenzar la virtualidad, esto cambió radicalmente, ya que la interacción es mediante plataformas digitales, mediante redes sociales, lo cual difiere en la experiencia y aprendizaje que se obtiene.

Método de investigación, técnicas y universo de estudio:

El propósito del estudio fue conocer la experiencia emocional que ha atravesado una estudiante de la licenciatura en Psicología del estado de Oaxaca a raíz de la pandemia por el COVID-19, por lo tanto la entrevista cualitativa a profundidad que se dirige a acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente es el instrumento que consideramos más apropiado para indagar y conocer más acerca de la experiencia de la informante. Así, nos basamos en entrevistas semi estructuradas que iniciaron como conversaciones informales y fueron grabadas con el consentimiento informado de la participante, a quien se le explicó el compromiso de mantener, como un derecho suyo, el anonimato y la confidencialidad de las entrevistas y de la información recabada. El trabajo de campo duró poco más de dos meses y se llevó acabo entre octubre de y noviembre de 2021. El acercamiento fue paulatino y estuvo definido por los tiempos y disposición de la informante para conversar y, en algunos casos, pudimos además establecer contacto a través de WhatsApp.

Resultados

Cambios y emociones por la pandemia del COVID-19

La educación a los largo de los años en México ha sido en su mayoría de forma presencial, así como virtualmente, por supuesto a elección del estudiante. Donde los estudiantes dependiendo del nivel educativo asistíamos a un salón de clases recibiendo la guía de un profesor, sin embargo con la amenaza mundial del COVID 19 y en consecuencia un confinamiento mundial, esta situación cambió radicalmente, los salones se convirtieron en pantallas, aquel profesor al frente, se convirtió en una imagen que se podía ver a través de una pantalla, la interacción entre pares solo podía ser vía digital, generando en nosotros como estudiantes, en este caso universitarios, un torbellino de emociones que impactaron nuestra vida y nuestra rutina.

Experiencia del bachillerato antes de la pandemia

Al comenzar el confinamiento de inmediato las instituciones educativas implementaron acciones para continuar con los planes educativos, sin embargo al ser el inicio de muchos cambios las emociones enseguida comenzaron a expresarse, tal y como lo exprésala entrevistada, que en aquel entonces cursaba el nivel medio superior.

A:"Bueno al inicio fue muy estresante, estaba muy estresada y se reflejaba mucho en mi actitud, porque todo el tiempo estaba enojada"

Durante gran parte de la formación educativa, el estudiante puede estar en gran medida influenciado por un modelo educativo basado "cumplir" con tareas, sobrecargando de deberes al alumno, esto lo verifica nuestra entrevistada cuando dijo:

A:"Bueno en el bachillerato en el que estaba había muchísima carga de trabajo, muchísima… pues en la escuela en la que estaba sí había mucha, mucha tarea, mucha, muchas cosas que hacer, muchos proyectos y pues yo ya tenía tiempo que había tenido mucho malos hábitos sobre todo de sueño, habían días en los que no dormía, eran días seguidos no por ejemplo dos o tres días que no dormía por estar haciendo tarea, los traslados me llevaban mucho tiempo, de aquí a la escuela, de la escuela para acá". Nuestra entrevistada lejos de desarrollar habilidades y competencias útiles para la vida en todos sus ámbitos, como la autonomía para el aprendizaje, la participación y el pensamiento crítico, pasaba la mayor parte del tiempo estresada, fatigada y sobrecargada de tareas, proyectos y deberes.

Emociones generadas al culminar el bachillerato

Si bien el contexto de una pandemia es de por sí ya, muy desanimante, se suma desafortunadamente una educación a medias y una sobrecarga importante en cuestión de proyectos y tareas, las cuales en conjunto con la pérdida de un momento importante para ella, como lo era su graduación, provocó en ella una intensa tristeza, como menciona: A:"Estuve muy triste, para mí fue muy triste, luego los primeros meses fueron complicados." Las emociones "negativas" son afortunada o desafortunadamente, necesarias, ya que éstas nos ayudan a identificar necesidades frustradas o insatisfechas, y en última instancia, lograr hacer algo por nosotros mismos.

Así también, es importante destacar la interacción que ha existido entre maestros y alumnos, siendo esta relación simbiótica, la más destacada en todo el proceso de aprendizaje del estudiante, y debido a las facilidades u obstáculos que conllevó la pandemia y todo el proceso que ha sido el trasladar las clases de manera presencial a manera virtual, afortunadamente, la experiencia que nuestra entrevistada ha tenido en estos últimos dos años, ha sido satisfactoria en su mayoría, creando así, vínculos estrechos con sus compañeros y docentes.

A: "Pues yo creo que lo maestros cercanos al grupo, también es porque son amable sal responder las dudas, por ejemplo, también que no marcan mucho esta distinción entre alumno y maestros, sino que forma una pequeña comunidad en el grupo en el que puedes hablar, puedes opinar sin sentir vergüenza, sin sentir que te van a juzgar o algo entonces eso básicamente, que te respetan, te miran como con valor, saben que tu opinión cuenta, que son cercanos, también que se preocupan mucho por el grupo."

Así también, señala que el rol que han desempeñado sus profesores ha sido muy importante, puesto que los carga una responsabilidad muy grande, ya que ella considera que los profesores muchas veces ven en sus demás grupas que no hay motivación de participar en clase o tan siquiera de entrar a la clase, ella considera que no únicamente están para enseñar, sino también para motivarlos, les preguntan cómo se siente, les dan acompañamiento, entre otras cuestiones más. De la misma manera, la interacción tanto con sus pares, como con sus docentes, se desarrolló de una manera diferente a la que comúnmente nuestra entrevistada estaba acostumbrada, ya que el hecho de no poder convivir presencialmente, hizo que al principio se sintiera incómoda al participar en clase, por lo que no lo hacía con frecuencia, pero después logró incorporarse a una red de apoyo, donde sus compañeros son los que se motivan mutuamente a seguir estudiando, así también comparten ideas y pensamientos.

A: "Pues al principio sentía un poquito de miedo porque de por sí, soy muy tímida para hablar, no es que yo me acerqué así con todas las personas a platicar. Entonces el hecho de que fuera en línea me daba miedo, porque creí que no iba a hacer amigos e iba a estar sola todo el tiempo, entonces me dio miedo.

Pero luego que ya empecé a conocer al grupo, traté de involucrarme, me forcé a hablar aunque sea en el grupo (de WhatsApp), no con cada persona por separado, sino en el grupo, para forzarme a hablar con alguien, porque no quería quedarme sola, por así decirlo. Entonces, pues sí me daba miedo, me daba pena hablarles, ahora hablo mucho con ellos.

Menciona también que le trae paz y alegría el que logró hacer amigos y que pudo relacionarse con ellos, porque tenía miedo de que le costara mucho trabajo hacerlo. Afortunadamente, nuestra entrevistada logró adaptarse a la nueva modalidad, y encontró en su familia y amigos, la motivación de seguir adelante y no rendirse.

A: Mmm, pues yo creo que las mismas expectativas ¿no? o sea, yo sentía que iba a ser muy pesada la universidad, que iba a ser muy muy difícil, que iba a ser como otra vez a lo mismo y cuando me di cuenta que no era así, que era mejor de lo que yo pensaba, mucho mejor, pues eso mismo fue lo que me motivó y dije bueno, entonces si así está, yo creo que sí puedo, y también parte importante de esto fueron pues mi familia, mi papás que siempre está como ahí diciéndome "tú sí puedes "siempre apoyándome ¿no?, "es que eres muy inteligente" "es que sabes muchas cosas", "tienes nuestro apoyo" y todo, y también pues mis amigos que nos apoyamos entre todos y pues también nos echamos ánimos y cuando ven que estamos desanimados algunos, nos echan ánimos, nos apoyan y entonces creo que fue un montón de pequeños detalles de cada cosa que me motivaron a estudiar y estar tranquila y hacerlo.

Finalmente, después de todo el tiempo en el que la pandemia transcurrió (y si sigue transcurriendo) nuestra entrevistada logró desarrollar el valor de la resiliencia, el cual la ayudó a enfrentar las adversidades que se suscitaron en su vida personal y académica, y pudo salir adelante.

A: "La pandemia para mí al principio fue muy desgastante, fue muy triste, un suceso muy feo en mi vida, pero luego aprendí a sacarle provecho, eso me ayudó mucho a descubrir cosas que yo no sabía que me gustaban, o que yo disfrutaba tanto, lo que me gusta, lo que me gusta, lo que puedo hacer, lo que de plano no me gusta hacer, y todas esas cosas, entonces creo, que si bien ha sido un momento muy complicado, personalmente me ha ayudado mucho a crecer como persona, eso ha sido para mí".

Reflexiones finales

Una de las premisas más esperadas era el hallazgo de algún trastorno emocional o algún conflicto muy notorio, que actualmente estuviera atravesando nuestra entrevistada, pero no fue así, por el contrario, lo que hayamos fue un proceso de resiliencia y de adaptación, donde inclusive, A.

F. logró tener un mayor autoconcepto de ella misma, logró relacionarse más con su familia y entabló relaciones interpersonales y una red de apoyo sólida que fomentó una experiencia universitaria distinta a su expectativa, pero no menos complaciente, ya que pudo convertir un obstáculo en oportunidad, en contraste con el bachillerato, en dónde la carga de trabajo y proyectos afectaba en su estado físico y emocional, pasó a convertir la virtualidad un espacio de convivencia entre su grupo de amigos. Entre la gran variedad de factores que ayudaron a A.F. en su proceso de adaptación, se logró identificar el apoyo de su familia y amigos, además del trato cálido, empático y comprensible por parte delos docentes asignados. Un aspecto resaltable de la forma en que A.F. afrontó el encierro, fue la generación de una rutina productiva, provechosa y fructífera que benefició en tres aspectos identificables de vida de la entrevistada, tales como: el aspecto académico, personal-emocional y social. Nos parece importante mencionar el inminente fin de la pandemia, y el posterior regreso a clases presenciales. Si esto se diera así, faltaría revisar cómo sería el regreso a la modalidad presencial, y revisar cuál sería el proceso de adaptación y cambio que, hasta antes de terminar esta investigación, está muy cerca de que acontezca. Dejamos la incógnita abierta ante futuras investigaciones que se incursionen a averiguar este nuevo proceso de cambio o retorno.

Referencias bibliográficas

- Suárez, V., Suárez, M., Oros, S. & Ronquillo, E. (2020). Epidemiología de COVID-19 en México: del 27 de febrero al 30 de abril de 2020. https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7250750/
- Huarcaya, J. (2020). Consideraciones sobre salud mental en la pandemia de COVID-19. Rev Peru Med Exp Salud Publica. https://www.scielosp.org/article/rpmesp/2020.v37n2/327-334/es/
- Cobo, R., Vega, A. & García, D. (2020). Consideraciones institucionales sobre la salud mental en estudiantes universitarios durante la pandemiade Covid-19. CienciAmérica http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/322/566-
- Lloyd, M. (2020). Educación y pandemia. Una visión Académica. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- Diaz-Barriga, A. (2020). Educación y pandemia. Una visión Académica. Institutode Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. https://www.iisue.unam.mx/investigacion/textos/educacion_pandemia.pdf
- American Psychological Association . (16 de noviembre de 2008). APA Dictionary. https://dictionary.apa.org/psychology

HABLEMOS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

Gómez Vidal Jesús Armando, estudiante del 6to semestre grupo C de la Licenciatura en Ciencias de la Educación
Romero Reyes Leonel Maycol, estudiante del 6to semestre grupo C de la Licenciatura en Ciencias de la Educación

Resumen

Se aborda la idea del aprendizaje de igualdad, partiendo de conceptos generales como lo son las definiciones y las ideas centrales que engloban a este tema así como lo que significa la educación inclusiva, la cual se refiere a una educación de calidad para cualquier persona sin importar alguna característica del estudiantado llámese de carácter física, socioeconómica, étnica o cultural.

Así mismo se revisa algunas ideas colocadas en torno a la literatura de la educación inclusiva, tales como los términos integración e inclusión, Se plasman también las características propias de las escuelas inclusivas, para ello se analizan el área física y plan curricular como rasgos esenciales que caracterizan a las escuelas llamadas "inclusivas".

Se destaca la importante participación del y de la docente y se reconoce como una guía para los y las estudiantes, enseñando y partiendo desde sus características propias de cada uno de ellos y ellas para llegar a un trabajo en equipo, en el que todos participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y afrontar a los desafíos que se encuentren en el camino de la inclusión y la educación.

Palabras clave

Docente, educación inclusiva, integración, escuela.

Abstrac

The idea of learning equality is addressed, starting from general concepts such as the definitions and central ideas that encompass this topic as well as what inclusive education means, which refers to quality education for anyone regardless of age. some characteristic of the student body, be it physical, socioeconomic, ethnic or cultural.

Likewise, some ideas placed around the literature of inclusive education are reviewed, such as the terms integration and inclusion, the characteristics of inclusive schools are also reflected, for this the physical area and curricular plan are analyzed as essential features that characterize schools called "inclusive".

The important participation of the teacher is highlighted and is recognized as a guide for the students, teaching and starting from their own characteristics of each one of them to reach teamwork, in which everyone participates in the teaching-learning process and face the challenges that are found on the path of inclusion and education.

Keywords

Teacher, inclusive education, integration, school.

Introducción

Hoy en día, y debido a la diversidad en el entorno educativo, refiriéndonos a diferentes aspectos, en los cuales está el sector estudiantil, que posee características diferentes ya sean físicas, socio-económicas, étnicos y culturales, y con la intención de atender a los (as) alumnos (as) en un entorno escolar, nace la necesidad de crear un aprendizaje de igualdad e inclusivo.

Como podemos analizar esta educación en igualdad es imprescindible y que sea inclusiva, en la actualidad es de vital importancia, y por ello se debe analizar los componentes de las escuelas inclusivas, como lo es el diseño curricular, el cual debe atender las diferentes necesidades de la comunidad estudiantil. Como también el papel y el rol que el docente tiene dentro de las escuelas llamadas inclusivas.

Ahora bien para tener un panorama más amplio acerca de la educación inclusiva, de la cual se deriva una igualdad en materia educativa, debemos tener en cuenta el cómo se puede alcanzar, es decir analizar los medios y los recursos que se requieren, así como también los temas relacionados estrechamente con nuestro tema central, teniendo en cuenta a los principales autores que tienen estudios respecto a la educación inclusiva.

Sin duda alguna la educación inclusiva es una tarea de las escuelas las cuales se deben adecuar a las diversas necesidades de los alumnos, en un espacio que interactúen en igualdad de condiciones que el resto de los estudiantes y que cada una de las capacidades de los alumnos y alumnas no representen una barrera sino más bien sea un origen de aprendizaje.

Escuelas inclusivas

En los salones de clases de todas las escuelas, todos los y las estudiantes son diferentes: inquietos (as), tímidos (as), distraídos (as), atentos (as), con capacidades diferentes a los y las demás, con una distinta forma de aprendizaje, pero todos (as) tienen derecho a recibir una educación equitativa; la Declaración Mundial sobre Educación para todos de 1990 puntualiza que una educación equitativa es: aquella en la que la totalidad de la población pueda satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje (…) abarcan herramientas esenciales como la lectura, la escritura y el cálculo, así como conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes necesarios para (…) sobrevivir, desarrollar sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad (Jomtien, 1990, citado en Solera, 2008, p. 67).

Sin embargo, aún existen grupos que se encuentran en situación de vulnerabilidad que reclaman por este derecho, es por ello que la escuela inclusiva ha tomado gran relevancia, una de las definiciones es la siguiente:

El término de escuela inclusiva hace referencia a la idea de que la escuela es para todos, la educación es para todos, con independencia de las características y diferencias de cada uno, sean éstas por razón de cultura, raza, religión, lengua, capacidad, etc. Nos encontramos entonces ante una educación y una escuela de la diversidad, apretándose ésta como un deseo de que nadie sea excluido (Barrio de la Puente, 2008, p. 16).

Atender la diversidad de los y las estudiantes que se encuentran en la escuela inclusiva, es volver la escuela un lugar donde cada alumno encuentre las condiciones adecuadas para poder explotar al máximo sus capacidades intelectuales y tener las herramientas para el desarrollo de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela.

Cabe destacar que en materia del plan educativo, el diseño curricular dentro de las escuelas inclusivas pueda ser moldeable, y así atender a las necesidades de la comunidad educativa, con la finalidad de mostrar alternativas de solución con respecto a las necesidades que posee cada uno (a) de los (as) alumnos (as), sin dejar a un lado los intereses de la comunidad estudiantil en conjunto.

Educación inclusiva

Del mismo modo, las escuelas inclusivas tienen una mirada hacia una educación inclusiva. Una educación inclusiva "[…] implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad" (Dussan, 2011, p.p. 143-144).

Se trata de incluir a todas y todos los y las estudiantes a las escuelas para que convivan y al mismo tiempo aprendan, esto sin distinción alguna, la educación inclusiva se encuentra fundamentada en la ley general de educación en el artículo 7 el cual hace mención que; la educación será inclusiva por lo que "eliminara todas las formas de discriminación y exclusión, atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje (…) eliminara las distintas barreras al aprendizaje (…) que enfrentan (…) los educandos, adoptando medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables" (Ley general de educación, 2019, pp. 46-47). En el mismo sentido, la UNESCO citada en Koichiro Matsuura (2008), la cual se ha comprometido desde hace mucho tiempo a garantizar el derecho a la educación, igualmente tiene una definición sobre la educación inclusiva y la ve como:

El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as (P. 1).

La educación inclusiva busca lograr que las y los alumnos sepan que las y los docentes en coordinación con las autoridades educativas están comprometidos por lograr que su educación sea equitativa, puesto que responderán ante la diversidad de las necesidades que los y las estudiantes puedan tener, estas pueden ser: alguna discapacidad física, auditiva o visual.

No excluyendo las necesidades de los y las estudiantes que provienen de alguna comunidad indígena, donde pueden llegar a no saber comunicarse en la lengua español o tener dificultades, en el mismo sentido al tener una escuela donde hay gran diversidad de estudiantes mencionar todas las necesidades sería algo muy complicado, puesto que cada estudiante tiene sus necesidades específicas, es por ello que el roll docente tiene un punto importante en la escuela inclusiva y en la educación inclusiva.

Rol docente

Para lograr atender las necesidades de los y las estudiantes, los y las docentes deberán formular estrategias inclusivas, esto con el objetivo de identificar todas las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan las y los estudiantes, esto involucra

analizar las diferentes formas de trabajar con el alumnado se puede investigar si ciertos aspectos de las prácticas educativas pueden ser, en sí mismas, barreras a la participación. Se debe potenciar la interacción entre el alumnado y el profesorado, y los procesos de desarrollo deben incorporar mecanismos diseñados para poder identificar las barreras que algunos alumnos puedan estar experimentando y así poder darles solución a través de apoyos escolares (barrio de la Puente, 2008, p.21).

Por ello se destaca al y la docente como él y la encargado (a) de crear ambientes de aprendizaje entendiendo esta expresión como:

todo aquello que rodea al proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al alumno en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del plantel, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales. Todos esos elementos se combinan y surten un efecto favorable o no tanto en el aprendizaje del alumno (Rodriguez, 2012, párr. 10).

Es entonces una tarea principal de los y las docentes es proporcionar un buen ambiente de aprendizaje, en dónde los estudiantes trabajen en equipo ayudándose mutuamente para resolver conflictos, partiendo desde sus particularidades para llegar a la participación e inclusión de todos y cada uno de los y las estudiantes.

Para lograr el buen ambiente de aprendizaje los y las docentes primeramente debemos de conocer a nuestros estudiantes, considero que aquí se encuentra el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje, y ¿por qué conocerlos? porque todos tienen capacidades y estilos de aprendizaje totalmente diferentes, para así trabajar con ellos y no contra ellos.

Al contar con jóvenes, estos presentan diferentes situaciones como enojos, frustraciones, temores en distintas situaciones, y es allí donde los docentes debemos respetar estos sentimientos, y al mismo tiempo ayudar a que se pueda solucionar el conflicto (Rodriguez, 2012, párr. 13).

Teniendo en cuenta el ambiente de aprendizaje los y las docentes logran tener una buena visión para buscar un proceso de su enseñanza bien planeado y con esto determinar cuáles son las actividades a realizar y pensar en los escenarios de aprendizaje en las escuelas inclusivas.

Inclusión e integración

Partiendo de la idea de educación inclusiva, es importante precisar que inclusión es diferente a integración, como lo menciona la SEP (2017) la integración es el "proceso en el que cada alumno (…) es apoyado individualmente para que se adapte al currículo de la escuela, mientras que la inclusión implica la transformación de las escuelas, las cuales se fortalecen con la diversidad y promueven el aprendizaje de todos los alumnos" (p. 21). Recuperando la parte del currículo es importante mencionar que el currículo es

aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje. En el segundo sentido, el currículum es tratado como un fenómeno digno de ser estudiado; como una región disciplinar que se nutre de la investigación de cualquiera de las vertientes en las que como fenómeno el currículum se presente (Gimeno y Pérez, 1983; Schubert, 1982 citados en Angulo, 1994).

Continuando con la integración y la inclusión estos términos se pueden llegar a confundir o interpretar de una manera erróneamente de lo que se pretende con la inclusión educativa, por lo cual: Se puede decir que el término integración está siendo abandonado, ya que detrás del mismo subyace la idea de que la integración se orienta únicamente a alguien que ha sido excluido previamente, intentando adaptarlo a la vida de la escuela. La inclusión, sin embargo, es una iniciativa diferente que se sustenta en que la comunidad educativa acepta a todos los alumnos, sean cuales sean sus necesidades, sin plantearse ningún tipo de segregación grupal (Barrio de la Puente, 2008, p. 16).

Un (a) alumno (a) debe asistir a la escuela con la seguridad de que las autoridades y docentes tomaran en cuenta las condiciones del alumno, todo esto para lograr un desarrollo completo y aprendizaje de las actividades que se puedan desarrollar e incluir a este alumno en la vida cotidiana de la escuela siempre partiendo que inclusión buscará el beneficio del alumno o de la alumna, ya que: En la inclusión, las necesidades de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa se convierten en necesidades de la escuela, y se opta por un proyecto común, al tiempo que se adopta una serie de valores y actitudes que van cuajando en una cultura común de apoyo mutuo, de modo que todos puedan sentirse valorados y aceptados como pertenecientes a una única comunidad y valiosa para la misma (Barrio, 2009, p. 16).

Por otra parte, se menciona que, "en la integración, las necesidades son de los alumnos y se adopta un conjunto de actuaciones para hacerles frente y conseguir así que los alumnos se adapten en la escuela ordinaria" (Barrio, 2008, p. 16). En ese sentido está claro que la inclusión busca que la escuela esté adaptada a las necesidades de cada alumno y alumna.

Cabe recalcar ciertos aspectos que las escuelas inclusivas deben adoptar para cumplir con objetivos propios de una educación de igualdad, tal es el caso de tener una estrecha relación con la comunidad estudiantil, potencializar la participación de las familias dentro del entorno escolar, realizar diseños curriculares acordes con los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos

Como se señala en el Modelo Educativo 2017, "el propio planteamiento curricular debe apegarse a la visión inclusiva, desde el diseño hasta la operación cotidiana, desde los planes y programas que se concreten en aprendizajes esperados; las prácticas y los métodos educativos; los recursos hasta los ambientes escolares, todos tienen que obedecer a la lógica de la equidad y la inclusión" (SEP, p 22).

Cabe destacar que el diseño curricular pueda ser moldeable, a las necesidades de la comunidad educativa, con la finalidad de mostrar alternativas de solución con respecto a las necesidades que posee cada uno (a) de los (as) alumnos (as), sin dejar a un lado los intereses de la comunidad estudiantil en conjunto.

Conclusión

Para finalizar, tratar de conseguir una educación inclusiva en las escuelas, no es una tarea fácil, ni mucho menos algo que llegue a ser de inmediato, pero se debe de conseguir, porque la educación inclusiva tiene como objetivo fundamental una educación equitativa, y una educación equitativa garantiza que todos los estudiantes que ahí se encuentran tendrán una educación conforme a sus capacidades, tomarán en cuenta todas las barreras y se crearan estrategias para responder a las necesidades de los y las estudiantes.

No obstante, tener en cuenta dar un paso y ver más allá de lo que es la integración es llegar a ser inclusivos, analizar la diversidad de los y las estudiantes que hay en una escuela, ayuda a potencializar sus capacidades intelectuales para el desarrollo integral de su persona y ser ciudadanos (as) responsables en la sociedad. El rol que tienen los y las docentes es tener en cuenta la capacidad de los estudiantes y analizar las barreras, entonces se convierten en una pieza clave para lograr que la educación sea equitativa, ya que serán los encargados de realizar modificaciones en sus estrategias para ser adaptadas al entorno y a cada uno y una de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Barrio de la Puente, J. L. (2008). Hacia una educación inclusiva para todos. Revista complutense de educación, 20(1), 13-31. Recuperado de https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view%20/RCED0909120013A.

- Angulo Rasco, José Félix (1994). ¿A qué llamamos curriculum?, en Angulo Rasco, José Félix y Blanco, Nieves (coords.) (1994). Teoría y Desarrollo del Currículum. Málaga: Aljibe, pp. 17-29. Recuperado de https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum.pdf
- Solera, C. R. R. (2008). Equidad de la educación en México. Propuesta de un sistema de indicadores. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=equidad+de+la+educaci%C3%B3n+en+mexico&btnG=
- Secretaría de Educación Pública (SEP) (2018). Aprendizajes clave para la educación integral. Estrategia de equidad e inclusión en educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, México: SEP. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/I-contexto.pdf
- Matsuura. K. (2018). Perspectivas de UNESCO y la OEI sobre la calidad de la educación. Calidad de la Educación en Iberoamérica: Discursos, políticas y prácticas, 1(19).
- Ley General de Educación. Diario oficial, (2019). Recuperado de https://tramites.aguascalientes.gob.mx/download/normateca/D20200618114612_LEY%20GENERAL%20DE%20EDUCACION%20reforma%2030sept2019.pdf
- Rodríguez Vite, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla, 2(4). Recuperado de: https://doi.org/10.29057/esh.v2i4.1069
- Dussan, C. P. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. Educación y desarrollo social, 5(1), 139-150. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386258

Comité de la revista

CRÉDITOS: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 2022.

Para poder participar en el siguiente número, consulta los requisitos en la convocatoria de la revista "Totlajtoli" en el siguiente enlace o código QR.

https://drive.google.com/file/d/1nuQeCPjTvO_osMxxvyTlo4Gjr7R_j5qq/view?usp=sharing_

Av. Universidad s/n
www.ice.uabjo.mx
Teléfono: 951 516 3710
e-mail: direccion.ice@uabjo.mx
comite.revistaestudiantil@iceoaxaca.edu.mx