



Las representaciones sociales de los estudiantes indígenas sobre el ser universitario¹ M.E. Magaly Hernández Aragón*

Introducción

“primeramente un orgullo ya que estas consciente de tus raíces, tu cultura y valores; y eso es lo que te diferencia de las otras personas. Si bien es cierto que estudiar en una universidad da prestigio dentro de una comunidad, el estar consciente de tus raíces cultura y valores, hace que conserves la humildad y el respeto hacia los demás”

(estudiante de la Lic. en Ciencias de la Educación, Juchitán de Zaragoza, Oaxaca: 21 años).

En el campo de la investigación educativa la figura del estudiante ha transcurrido por diferentes posicionamientos teóricos. En los años sesenta y setenta, éstos únicamente eran vistos como receptores, sujetos pasivos de las políticas educativas nacionales, estatales y/o locales. A principios de los años noventa la situación se torno un tanto distinta al concebir a los estudiantes como actores de sus propias vivencias (Guzmán, 2005: 649-656), esto es, se les empezó a ver como sujetos activos, como constructores de sus propias experiencias escolares.² Así, al asumir que los estudiantes son sujetos que le dan vida a la escuela, se aboga por el reconocimiento de la individualidad de cada uno de ellos, se reconoce que los estudiantes poseen sus específicas condiciones: *la condición estudiantil*, la cual es digna de ser estudiada para dar cuenta del sentir que le brinda a la vida escolar y del significado que éstos construyen de cada una de las experiencias que vivencian durante su trayecto formativo. Para ello se requiere partir de sus propias vivencias, dándoles el derecho de expresar sus propias voces, a través del conocimiento que producen día a día, generado desde lo que Moscovicci llamó, *sentido común*.

Tratar de entender la condición del *ser estudiante* implica, por principio de cuentas, concebirlos como *sujetos autónomos*, con

voz propia y capacidad crítica capaces de generar sus respectivas experiencias durante su trayecto escolar. Por ende, abordar el tema de la condición estudiantil implica el estudio, conocimiento y análisis de las diferentes experiencias que los estudiantes construyen en torno a su inserción en el ámbito escolar, en el que se incorporan las experiencias que se forman debido a las múltiples y complejas relaciones que se entretienen día a día:

Para comprender lo que fabrica la escuela, no basta con estudiar los programas, los roles y los métodos de trabajo, es necesario también captar la manera con que los alumnos construyen su experiencia, “fabrican” relaciones, estrategias, significaciones a través de las cuales se constituyen en ellos mismos (Guzmán, 2005: 15).

Por lo tanto, *captar las construcciones que realizan los estudiantes* implica reconocer la importancia que conllevan las diferentes situaciones que rodean a éstos, ya que si cada estudiante es distinto lo es, precisamente, por sus condiciones sociales que los rodean, así como por sus propios procesamientos que realizan para internalizar las experiencias sociales y escolares, pues cada sujeto *construye y es construido por su realidad social* (Schutz, 2003:35); de ahí que no sea lo mismo hablar de las condiciones que guardan los estudiantes de primaria que de bachiller o los de las escuelas públicas con los de las privadas, por poner tan sólo unos ejemplos. La condición estudiantil va íntimamente ligada a una serie de factores tantos internos, propios del sujeto, como externos, *los aportados por el sistema escolar y social*. Así, partiendo de la importancia que guardan las especificidades que caracterizan a cada sujeto para comprender las experiencias escolares que construye cada estudiante, y por ende entender las condiciones estudiantiles

*Profesora de asignatura de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del ICEUABJO.

¹ La presente investigación que se desarrolla en líneas sucesivas se deriva del trabajo de tesis *“Las representaciones sociales de los estudiantes indígenas de la UABJO sobre el ser universitario”*, realizada para obtener el grado de Maestría en Educación en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca.

² Se entiende por *experiencias escolares* a “la manera en que los actores combinan las diversas lógicas de la acción que estructuran el mundo escolar” (Dubet, 1998:79).

en que éstos se desarrollan, la presente investigación se enfoca específicamente a *los estudiantes universitarios indígenas*, entendiendo que su condición como indígena les brinda ciertas especificidades para ver y entender el mundo de una manera distinta. No mejor ni peor que los *no indígenas*, simplemente diferentes, debido a las condiciones particulares que circunscriben su condición como indígena, ya que como menciona Giovanni Sartori:

...bajo la expresión 'cultura' no todo es cultura. Y debe quedar claro que una diversidad cultural no es una diversidad étnica: son dos cosas distintas.... una identidad étnica no sólo es racial, sino también una identidad basada en características lingüísticas, de costumbres y de tradiciones culturales (Sartori, 2001: 70-72).

Si partimos de la idea que cada acercamiento teórico a *lo indígena* refleja la ideología de una sociedad en un espacio y tiempo específico, así como los intereses y visiones particulares de los autores que respalden cada concepción, tendremos una infinidad de nociones que nos dan cuenta de lo que significa ser indígena. Aceptaciones que se han situado en diferentes perspectivas, desde aquellas que han centrado el significado en la *cuestión racial* hasta aquellas que se han ubicado en el *ser comunal* que sustentan los pensamientos y acciones de los indígenas.

Es importante analizar las coincidencias o diferencias que estriban entre las construcciones teóricas que se han realizado sobre lo indígena y los significados que los propios indígenas poseen sobre ellos mismos, aunque, muchas veces los significados que los indígenas desarrollan, pasen desapercibidos o sean menospreciados. Los significados que los indígenas brindan sobre su propia condición, como todo constructo teórico-abstracto que representan requieren de un proceso analítico-interpretativo, ya que se encuentran arraigados en cada acción, pensamiento y sentimiento que refieren y caracterizan la vida cotidiana de los indígenas.

En el presente trabajo se da cuenta de las lógicas de ver y entender el mundo, desde lo indígena y desde el ser estudiante universitario, conocer y comprender sus *representaciones sociales* que se forjan de la realidad en la que se circunscriben, sobre todo si consideramos que el estudio de las representaciones sociales permite reconocer “los modos y procesos de constitución del pensamiento social” (Abric, 2004: 54), en tanto proceso constituido como constituyente, ya que no sólo es producto de la realidad social, sino que también estas representaciones producen efectos en la misma realidad que la produce.

Actualmente son cada vez más los jóvenes indígenas que se insertan en diversos campos o instituciones sociales, en donde la universidad no puede ser la excepción. Precisamen-

te, la presente investigación sitúa como sujetos de estudios a los estudiantes indígenas *universitarios*. Se plantea conocer las representaciones sociales que poseen los estudiantes indígenas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO) sobre el ser universitario. Esto es, conocer el pensamiento social que los estudiantes indígenas poseen al asumirse como universitario, permitiéndome, de esta manera, conocer si se *antepone lo indígena ante lo universitario* o bien *lo universitario ante lo indígena*, así como conocer y analizar la representaciones sociales que sustentan lo indígena y universitario. La base en que se sustenta este estudio recae en *la composición social étnica de la comunidad estudiantil* que posee la UABJO.

Oaxaca es un estado con una fuerte presencia de grupos étnicos. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda aplicado por el INEGI en el 2010, Oaxaca posee 1 165 186 personas de origen étnico distribuidos en sus ocho regiones (INEGI, 2010), lo cual representa el 34.2%³. Aunque cabe reconocer que lo importante no es ver cuántos habitantes indígenas existen, sino analizar las implicaciones que dicha situación propicia en cada uno de los ámbitos sociales en que se desenvuelven, como lo son las instituciones de educación superior.

La UABJO, al ubicarse en un espacio con una fuerte diversidad étnica, es natural que una de las peculiaridades que la caracterice sea precisamente la presencia de estudiantes indígenas. Así, de acuerdo con el ingreso del ciclo escolar 2011-2012, se tuvo la presencia de 1338 estudiantes que dijeron hablar alguna lengua indígena, distribuidos en las diferentes unidades académicas que integran a la universidad.

Ante este panorama, los objetivos generales planteados en la presente investigación son: a) analizar las representaciones sociales que han construido los estudiantes indígenas de la UABJO sobre la Universidad y sobre el ser universitario. Para el logro de dicho objetivo parto de la siguiente pregunta: ¿cuáles son las representaciones sociales que han construido los estudiantes indígenas de la UABJO sobre la Universidad y el ser universitario?

Resultados de la Investigación: representaciones sociales de los estudiantes indígenas sobre la universidad

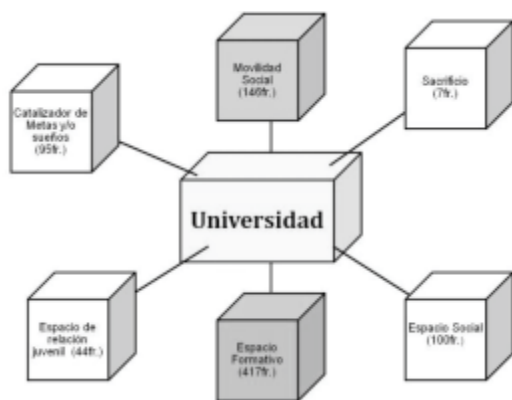
Adentrarnos a las representaciones sociales que los estudiantes indígenas construyen sobre la universidad, obedece al

³ Se aclara que tales números en sí no indican la situación indígena real que prevalece en nuestro estado, ya que por ejemplo una persona no puede hablar una “lengua indígena” pero sí compartir ciertas prácticas culturales étnicas que caracterizan a las “comunidades indígenas”, sin embargo, tal cantidad implica, por lo menos, una aproximación para dimensionar las situaciones que de ello se deducen.

supuesto que de ello dependería la representación del *ser universitario*, sobre todo, si consideramos que una de las funciones de las representaciones sociales es la de *orientación*, es decir se sitúa como un conductor o guía de los comportamientos o prácticas (Abric,2004b,16); por lo tanto, sería lógico pensar que dependiendo de las representaciones sociales que se construya sobre la universidad se tendría la *justificación*, que es otra de las funciones de la teoría de las representaciones sociales, sobre el porqué fungen como estudiantes universitarios.

Se plantearon tres preguntas. Una enfocada específicamente para conocer las representaciones sociales que poseen los estudiantes indígenas sobre la universidad: ¿con qué palabras asocias universidad?, sin embargo, también se establecieron dos preguntas cuyo objetivo fue conocer los *finés* que le atribuyen a la universidad, permitiéndonos valorar la relación existente entre la representación y la acción ejercida, verificando con esto la función de *orientación y justificación* de las representaciones sociales que establece Abric. Las preguntas fueron las siguientes: ¿por qué ingresaste a la universidad?, de tipo abierta y la de ¿por qué estoy en la universidad?, que corresponde a una pregunta de respuesta de ordenamiento, en donde ellos tenían que jerarquizar, por orden de importancia, la opción que mejor contestara a la pregunta.

Conforme al análisis realizado de la pregunta *con qué palabras asocias "universidad"*, tenemos que la categoría que concentró el mayor número de frecuencia fue la de espacio formativo (417) seguida por la de movilidad social (146), aunque muy por debajo de la frecuencia alcanzada por la primera categoría, las demás categorías (espacio social, catalizador de metas y sueños, espacio de relación juvenil y sacrificio) se ubicaron en índices de frecuencias variados por debajo de los 140 (véase esquema 1).



Esquema 1. Representaciones de los estudiantes indígenas sobre la universidad.

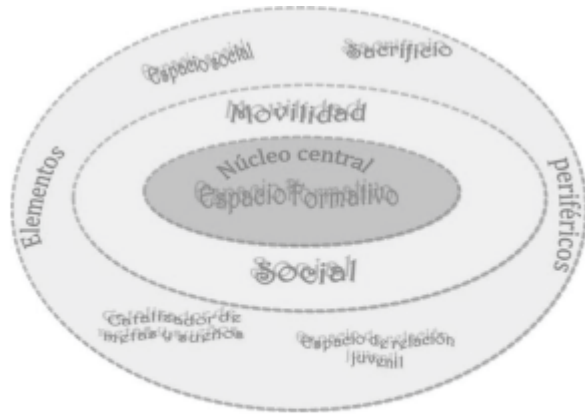
Con estos resultados, se puede determinar que el núcleo central de la representación social recae en concebir a la universidad como un *espacio formativo*, esto es, considerarlas como “entidades que brindan una serie de orientaciones, expectativas, significados, conocimientos que ayudan a procesar y valorar, de manera particular, las experiencias personales, familiares, profesionales y sociales”. Sin embargo, es necesario señalar que la determinación del núcleo central de la representación social sobre la universidad, no se deriva tan sólo de la dimensión cuantitativa que la categoría de espacio formativo acumuló, sino de la significación que ésta le brinda al objeto representado.

Concebir a la universidad como un espacio formativo, explica porqué esta institución educativa sigue siendo formadora de miles de estudiantes de diferentes orígenes sociales, culturales, etc., es decir que, pese a las circunstancias poco favorables por las que ha atravesado la universidad, sigue teniendo una fuerte demanda en el estado de Oaxaca, ubicándose como la escuela de tipo superior que concentra el mayor número de estudiantes distribuido en las distintas carreras profesionales que brinda. Lo anterior, se comprende si consideramos que la representación social que poseen la mayoría de los estudiantes universitarios, en este caso indígenas, aunque no diste en mucho de aquellos estudiantes que no posean la condición indígena, sea la de concebir a la universidad como un espacio formativo que les permite el logro de una profesión determinada.

La representación de la universidad, como espacio formativo, se encuentra muy ligada a la categoría de movilidad social, toda vez que el logro de una profesión se le atribuye el alcance de una mayor estabilidad económica y social, así como de un ascenso social y económico. Así, ante la pregunta del ¿por qué estoy en la universidad?, las respuestas que se ubicaron como primeras opciones en las tres primeras posiciones hayan sido la de adquirir conocimientos, capacidades y actitudes para desempeñar una profesión, tener nuevas perspectivas de entender el mundo y la de apoyar a la comunidad, todas ellas ubicadas en la categoría de concebir a la universidad como un espacio formativo, esto es, priorizando los fines académicos sobre los de movilidad; sin embargo, cuando se les planteó la pregunta del ¿por qué ingresé a la universidad?, la categoría que le brindó mayor sentido a las respuestas emitidas fue la de movilidad social, en donde la subcategoría que obtuvo más índice de frecuencia fue la de superación personal cuyas respuestas iban muy ligadas con las de superación económica tanto desde una perspectiva personal, familiar como también comunal. Por ende, en esta pregunta se priorizó los fines de movilidad sobre los académicos.

Conforme a lo anterior, podemos afirmar que la representación social que le brinda el sentido al objeto representado, la

universidad, y por ende se ubica como el núcleo central o estructurante, sea la de concebirla como un espacio formativo y que de acuerdo con los fines atribuidos se considera como un medio de movilidad social (véase esquema 2).



Esquema 2. Núcleo central y elementos periféricos de las representaciones sociales de los estudiantes indígenas sobre la universidad

Representaciones sociales de los estudiantes indígenas sobre el ser universitario

Para abordar el significado que le brindan los estudiantes indígenas a su experiencia como universitarios, se plantearon tres preguntas. La primera de ellas, fue de ordenamiento jerárquico: para tí, estudiar una carrera universitaria significa...; la segunda fue abierta, cuestionándoles ¿qué es ser un estudiante universitario indígena?, y por último se les planteó una pregunta generadora: ¿con qué palabras asocias ser estudiante universitario? Los resultados presentados, se enfocan específicamente con esta última pregunta, toda vez que son las que nos permiten dar cuenta de las representaciones sociales que poseen los estudiantes indígenas sobre el *ser universitario*.

En total se obtuvieron 915 palabras que los estudiantes asociaron con el *ser universitario*; debido a la naturaleza de la pregunta se procedió a basarnos en el sistema de categorización. Así, de acuerdo con las palabras emitidas se construyeron seis categorías: privilegio, sacrificio, acomodación, resistencia, formación académica e identidad. De las cuales las cuatro primeras se habían construido con anterioridad al trabajo de campo, sin embargo se confirmaron con las palabras que señalaron los estudiantes, las dos últimas se construyeron a partir de las palabras que se recopilaron con el planteamiento de esta pregunta.

Las palabras que obtuvieron mayor frecuencia se encuentran *responsabilidad* (45), *estudiar* (34), *respeto* (32), *superación* (30),

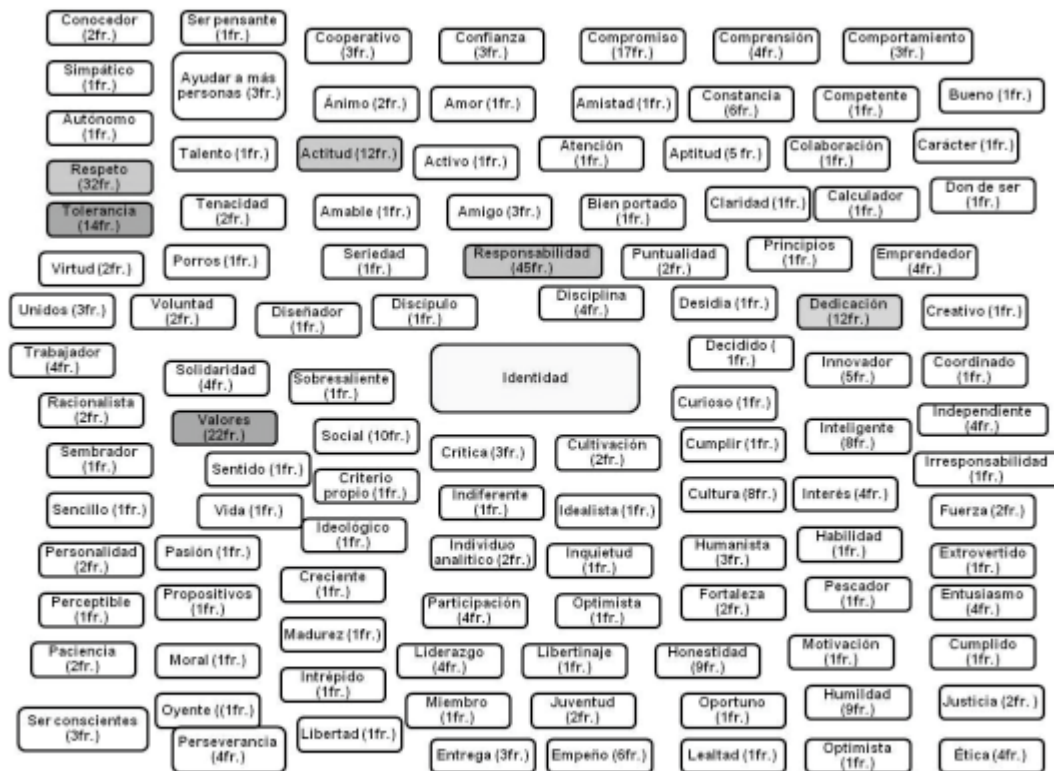
conocimientos (29), *esfuerzo* (27), *capacidad* (25) *meta* (22), *valores* (22); mismas que fueron agrupadas dentro de las seis categorías antes mencionadas. Sin embargo, al realizar la sumatoria de todas las palabras que se agruparon en cada una de las categorías, tenemos que la categoría que obtuvo el mayor índice de frecuencia fue la denominada *identidad* (388), seguida de *privilegio* (200), *formación académica* (150), *sacrificio* (83), *resistencia* (64) y *acomodación* (30).

El ser universitario como identidad

En esta categoría se agruparon todas aquellas palabras que los estudiantes indígenas consideraron que identifican o describen su identidad como estudiantes universitarios, concentrando el mayor número de palabras enunciadas ante la pregunta ¿con qué palabras asocian el ser estudiante universitario?, reuniendo un total de 388 palabras, lo cual representa el 42.4%. Cabe mencionar que las palabras que se ubicaron en esta categoría y que congregaron el mayor número de frecuencia, en forma individual, fueron las de *responsabilidad* con (45), le siguió la de *respeto* (32), *valores* (22), *compromiso* (17) y *tolerancia* (14).

Si analizamos las palabras agrupadas en esta categoría, nos percatamos que los estudiantes indígenas se describen como estudiantes, ante todo, responsables, respetuosos, con valores específicos que los caracterizan de acuerdo a la comunidad de pertenencia y los hace distintos a los demás. Distinción no en el sentido de discriminación, sino como un calificativo identitario que los hace sentir únicos y diferentes al otro. Todas las demás palabras guardan una importante connotación de concebirse como *estudiantes comprometidos, dedicados, entusiastas, humanos, trabajadores, tolerantes, perseverantes, tenaces*, palabras que como podemos observar, adquieren un sentido de acuerdo a las condiciones que rodean y caracterizan la vida cotidiana de los estudiantes.

Es importante señalar que casi todas las palabras enuncian cualidades favorables-positivas hacia la persona y desempeño de ellos como estudiantes, a excepción de cinco palabras que denotan cualidades negativas como *porros, desidia, irresponsabilidad, libertinaje e indiferencia*, todas ellas mencionadas sólo una vez; por lo tanto tenemos un total de 383 palabras que denotan cualidades positivas del desempeño de los indígenas como estudiantes universitarios y cinco cualidades negativas. Inclusive hubo dos palabras que expresan las *formas de vida-trabajo* que se sobrentiende suelen desempeñar los estudiantes indígenas, tales como *sembrador y pescador*. Con ello podemos interpretar que, aunque hayan sido sólo dos palabras, se infiere que para ellos es un fuerte rasgo identitario no sólo como indígenas sino como estudiantes indígenas universitarios, quizá porque sean esas actividades productivas las que les esté permitiendo obtener algunos recursos



Esquema 3. Relaciones de palabras del ser universitario como identidad

económicos para continuar con sus estudios (véase arriba esquema 3).

El ser estudiante universitario como privilegio

La segunda categoría que reunió el mayor número de frecuencias, de acuerdo a las palabras agrupadas fue la de significar al ser estudiante universitario como *privilegio*, esta categoría concentró un total de 200 frecuencias, representando el 21.85%. Las palabras congregadas en esta categoría enuncian o manifiestan un sentido de *privilegio* el ser estudiante universitario, en tanto les permite tener más *oportunidades, trabajo, formación, una seguridad, comunicación, experiencias, relaciones e interacciones sociales distintas a las vividas en su comunidad o entorno familiar, bienestar, mejoramiento*, y una serie de palabras cuyo eje aglutinador es precisamente concebir el ser estudiante universitario como una oportunidad de tener mejores condiciones de vida personal y social. En este sentido, y reafirmando el significado que los estudiantes indígenas le atribuye al *ser estudiante universitario*, las palabras que concentraron el mayor número de frecuencias fueron precisamente *superación* (30), *meta* (22), *trabajo* (14), *profesionista* (13) y *oportunidades* (12), con lo cual podemos afirmar que para los estudiantes indígenas el hecho de ser universitarios denota no solamente una oportunidad de obtener un grado académico, sino una amalgama de sueños, metas, reconoci-

mientos, bienestar, mejoramientos, ideales; que bien pueden ser sentimientos e ideas que suelen tener la mayoría de los universitarios, sin embargo en los estudiantes indígenas adquiere más importancia en tanto depositan sus esperanzas e ideales de poder mejorar sus condiciones de vida (véase esquema 4 en la página siguiente).

El ser estudiante universitario como formación académica

La categoría denominada *formación académica* tuvo una frecuencia de 150, la cual constituye el 16.39% de la muestra total. La idea central en torno a la cual giran las palabras colocadas es concebir al ser universitario con base en los procesos y actividades que tienen que ver directamente con la formación académica que reciben y que los hace, precisamente, ser estudiantes y tener un estatus diferenciador del resto de sus contemporáneos que están en edad de cursar una carrera de nivel superior. De ahí palabras como *asistir a clases, conocimientos, estudiante/alumno, aprender, enseñanzas, investigación, libros, etc.*, palabras que dan cuenta propiamente de una condición estudiantil, siendo en esto en donde radica la diferencia que marca entre el ser y no ser un estudiante; ya que las palabras mencionadas se señalaron porque forman parte de sus experiencias cotidianas con las cuales los estudiantes son y se forman día a día. Por ello, la importancia que representan las palabras que los estudiantes utilizan para

El ser estudiante universitario como sacrificio

El *sacrificio* fue una de las categorías que se construyeron antes del trabajo de campo para conocer los significados que construyen los estudiantes indígenas en torno a su experiencia como estudiante universitario, sin embargo, después de las palabras que se presentaron al plantearles la interrogante de ¿con qué palabras asociaban el ser universitario?, tenemos que el *sacrificio* se volvió a consolidar como una de las categorías que nos permite dar cuenta de las representaciones que los estudiantes indígenas construyen en torno a su identidad como universitario. Así, esta categoría se ubicó en la posición número cuatro, de acuerdo a la frecuencia obtenida (83), obteniendo el 9.07% del total de la muestra encuestada.

La categoría de *sacrificio* se contrapone a la idea de ver el ser un estudiante universitario como *privilegio*, sin embargo, esto no quiere decir que un estudiante reconozca que el ser un estudiante universitario implique un *privilegio*, pero no por ello deje de significar un *sacrificio*, entendiendo a éste como el “esfuerzo que se realiza para obtener un fin, limitándose o privándose de ciertos aspectos personales, académicos y/o sociales”.

Los indicadores que se construyeron en esta categoría para dar cuenta de las implicaciones que ésta conlleva son: *separación de la familia, aislamiento, discriminación y esfuerzos económicos*, mismos que estuvieron presentes en las palabras señaladas por los estudiantes indígenas, tal como se puede apreciar en el siguiente esquema. Por tanto, no es casual que la palabra que obtuvo mayor frecuencia en esta categoría haya sido *esfuerzo* (27), palabra que implica varias significaciones ya que no solamente puede estar latente la situación económica, sino también cuestiones de tipo emocional, social, cultural y cognitivo; es decir, la palabra *esfuerzo* puede involucrar a todos y cada uno de los indicadores que integra la categoría de *sacrificio*. Otras de las palabras que reunieron mayor frecuencia fueron la de *sacrificio* (11) y *lucha* (10), mismas que de igual manera, son palabras transversales que implican diversas facetas de la vida social. Dos de las palabras más específicas y que también reúnen cierto número de frecuencia notable son *problemas económicos* (7) y *sufrimientos* (5).

Con lo anterior, podemos observar que existe un considerable número de estudiantes universitarios indígenas que, si bien, pueden reconocer el ser estudiante universitario es un privilegio, en tanto lo conciben como un medio de movilidad social, también se reconoce que para poder acceder a este nivel identitario y sostenerse como un estudiante se requiere de muchos esfuerzos, sufrimientos, luchas constantes, etc., máxime si consideramos las condiciones sociales que los rodea y, como bien lo señala Dubet, determinan su condición

estudiantil y las construcciones sociales generadas (véase esquema 6).



Esquema 6. Relaciones de palabras del ser universitario como sacrificio

El ser estudiante universitario como resistencia

Si hablamos de que los estudiantes universitarios poseen una pertenencia cultural indígena que forma parte de la condición estudiantil que les rodea y que, por consiguiente, ésta influye en los significados que le atribuyen a cada una de las actividades que se experimenta día a día en el ámbito escolar; era de suponerse que dos de las categorías que se construyeron para dar cuenta de cómo viven ellos su faceta del ser estudiante universitario fueran las de *resistencia* y *acomodación*. En este caso, la categoría de *resistencia*, al igual que la categoría que le antecede, fue construida antes del trabajo de campo, sin embargo, se confirmó después de la aplicación del cuestionario, en tanto algunas de las palabras señaladas permitieron aglutinar y conformar, nuevamente, esta categoría, obteniendo un total de 64, lo que representa el 6.9%.

La *resistencia*, en el presente trabajo, es entendida como la “persistencia de mantener las pautas culturales que forman parte de su adhesión indígena, incorporando aquellos elementos culturales que no alteren o impliquen un cambio en su afinidad cultural”. Este hecho no implica que no se tomen en cuenta otras pautas culturales, inclusive se incorporen para mejorar algún aspecto en particular; si no más bien lo que conlleva la vivencia del ser estudiante universitario como *resistencia* es que los estudiantes se reconozcan como indígenas, y que por tanto, se sientan identificados y parte de una comunidad, reconociendo los alcances y límites de sus respectivas prácticas culturales. Por ello las palabras que obtuvieron la mayor frecuencia en esta categoría fueron la de *capacidad* (25), *orgullo* (10) y *ganas* (7). Estas categorías

representan que los estudiantes universitarios indígenas se asumen con capacidades y deseos para desempeñar el rol de estudiantes, siendo orgullosamente indígenas. Estas palabras adquieren especial relevancia, sobre todo si tomamos en cuenta que, socialmente, se ha construido la idea que los indígenas no poseen las capacidades necesarias para sobrellevar una carrera.

Por ello, la reafirmación que hacen los estudiantes indígenas que, a pesar de las condiciones sociales en la que se encuentran, siguen adelante desempeñando su rol de estudiante. De esta manera, el orgullo se pueda interpretar de dos maneras: como orgullo de su identidad indígena y de sobrellevar los obstáculos que se le presentan, reafirmando dicha idea con las palabras como *dignidad, apoyo a la comunidad, identidad, indígena, ser diferente, saber comunitario, reto, etc.*, palabras que implican una visión del reconocimiento de la condición estudiantil que les rodea como indígenas (véase esquema 7).



Esquema 7. Relaciones de palabras del ser universitario como resistencia

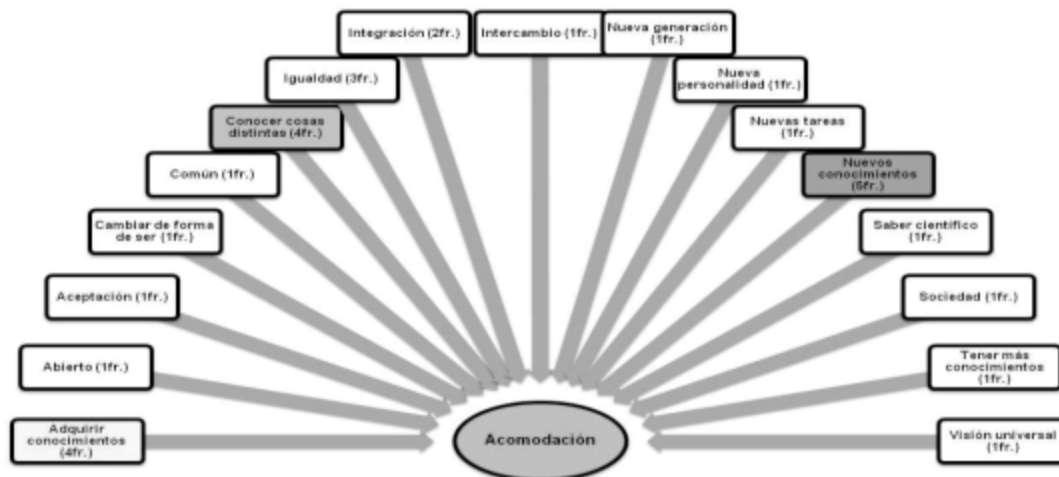
El ser estudiante universitario como acomodación

La última categoría que se construyó para dar cuenta del significado que los estudiantes indígenas le confieren al ser estudiante universitario fue la de *acomodación*, concibiendo a ésta como la “aceptación de nuevas pautas culturales como mecanismo de integración y movilidad social”. Dicha categoría reunió el menor número de palabras, respecto a las demás categorías desarrolladas, teniendo una frecuencia de 30, lo que equivale al 3.27%. Inicialmente la categoría se construyó contemplando dos indicadores: “rechazo de las costumbres de su comunidad y adhesión a nuevas pautas culturales”, con las cuales se plantean dos acepciones de la categoría de *acomodación*: una, que se integren nuevas pautas

culturales o conocimientos pero no por ello se rechace o no se reconozca lo originario; dos, que se tienda al rechazo de sus costumbres originarias. En las palabras que se expresaron, como se puede apreciar en el esquema, se hace hincapié en el *proceso de cambio* que experimentan los estudiantes, en este caso, indígenas en el momento de estar viviendo su condición de estudiante, lo cual no significa que los demás estudiantes que no indígenas, no experimenten dichos cambios. Sin embargo, al ser el origen social uno de los factores más importantes que permean en nuestra formación, es posible que el cambio sea más notorio y significativo en los estudiantes indígenas.

Los cambios que se pueden apreciar se centran en las cuestiones de incorporar nuevos conocimientos y cambios en la forma de ser; cambios que no implican una separación entre sí, sino que se encuentran íntimamente ligados. Estos cambios no se dan sólo por la vía de la formación académica recibida, sino también por los encuentros sociales con otros jóvenes y demás experiencias que se viven como estudiante. El hecho que los estudiantes hayan enfatizado la incorporación de nuevos conocimientos da cuenta de las visiones distintas que en sus comunidades de origen tienen acerca de las cosas, por ello, no fue casual que se hayan colocado palabras como *visión universal y saber científico*, en tanto los conocimientos que se desarrollan en la universidad poseen estas características a diferencia de los saberes locales que se poseen en una comunidad determinada. Asimismo, fueron evidentes las palabras que implican un cambio en la visión de la construcción de su ser, en tanto se establecen palabras como *integración, igualdad, cambios en la forma de ser, nueva generación, nueva personalidad*, que, aunque hayan sido las palabras que tuvieron el menor número de frecuencia, denotan el significado que para algunos estudiantes le asignan a su condición estudiantil, esto es, que implica para ellos un *proceso de acomodación* total o parcial en sus aspectos emocionales, cognitivos, culturales y sociales. De ahí la importancia que reviste el rol del ser estudiante en la construcción de la identidad personal y social (véase esquema 8 en la siguiente página).

Conforme a los resultados obtenidos con las tres preguntas planteadas, se puede apreciar que el *núcleo central* de las representaciones sociales que poseen los estudiantes indígenas sobre el ser universitario recae, básicamente, en concebirlo como un *privilegio* en tanto lo representan como un medio concreto que les permite el logro de metas, plasmado en el tener una profesión y por ende, la existencia de más oportunidades laborales y económicas, tanto personales como sociales. Por esta razón, los estudiantes indígenas priorizan la representación de *privilegio* sobre el *sacrificio*, ya que se pudo



Esquema 8. Relaciones de palabras del ser universitario como acomodación

percibir claramente, que si bien algunos pensamientos enunciados manifestaban rasgos de sacrificio como la separación familiar, los problemas económicos, las discriminaciones, etc., señalaban que vale la pena transcurrir por esas privaciones o situaciones, a cambio de terminar una carrera profesional, atribuyéndole a ésta sus deseos de superación y mejoramiento; representación que va muy ligada a la idea de concebir a la universidad como un medio de movilidad social.

Ligado a lo anterior, no es casual que con las condiciones particulares que rodean la vida de un estudiante universitario en comparación con las de sus iguales que no son estudiantes, la categoría de *formación académica* haya sido una de las que obtuvo mayor frecuencia, en donde se centran las condiciones propias que rodea la vida de un estudiante universitario, tales como: *conocimientos, carrera, asistir a clases, tareas, prácticas, biblioteca, libros, investigación*, entre otras. Aunque habría que puntualizar que así como la condición estudiantil se ve permeada por los aspectos propiamente académicos que rodean a un estudiante universitario, también se ve influenciada por su condición de *ser jóvenes*. De ahí la razón por la cual la pregunta planteada ¿con qué palabras asocias el ser estudiante universitario?, se obtuvo como principal categoría construida la de *identidad* colocando una serie de palabras en la que se autodefinen no sólo como estudiantes, si no ante todo como jóvenes que están determinados por específicas circunstancias sociales que los hacen ser *responsables, dedicados, tolerantes, respetuosos...*, por lo tanto, en cuanto a las representaciones sociales que poseen los estudiantes indígenas sobre su experiencia escolar tenemos fuertemente arraigada la idea de concebirse como estudiantes *responsables, respetuosos, dedicados* con específicos valores y actitudes que emanan de la pertenencia cultural de la que son originarios,

siendo precisamente estos aspectos los que marcan sus especificidades culturales que los hacen ser diferentes a los demás.

La representación social del ser universitario como *resistencia*, estuvo fuertemente arraigada en los estudiantes indígenas, como un estudiante con características particulares que lo hacen iguales, pero al mismo tiempo diferente a sus demás compañeros. Llama la atención que el énfasis que ellos hacían de su condición indígena recaía en su *fuerza de voluntad, las ganas de salir adelante y el demostrar-se de las potencialidades y capacidades que poseen como estudiantes indígenas*, esto es, el sentirse *orgullosos* de su pertenencia indígena, pese a las circunstancias adversas a las que se enfrentaban. Es notorio inclusive, la gran valía que para las familias de comunidades indígenas representa el estudio de una carrera universitaria, no sólo por la potencia de movilidad social que ello representa, sino el *orgullo* que significa para una familia que un integrante *esté estudiando en la universidad*, transportando ese sentimiento a los mismos estudiantes (véase esquema 9 en la siguiente página).

Algunas reflexiones finales

“es algo sumamente importante ya que no por ser de algún pueblo indígena no se tienen los mismos conocimientos que alguien que es de alguna ciudad; es mejor así porque se pueden valorar cosas que a lo mejor otro no puede valorar” (estudiante de la Lic. en lenguas extranjeras, Yucuhiti, Tlaxiaco: 20 años).

La investigación se abordó, a través de tres referentes: la *condición estudiantil, la condición indígena y las representaciones sociales*. La *condición estudiantil* permitió comprender el lugar



Esquema 9. Núcleo central y elementos periféricos de las representaciones sociales de los estudiantes indígenas sobre el ser universitario

activo que desempeña el estudiante en la construcción de sus experiencias escolares; así, para poder conocer las experiencias construidas por parte de los estudiantes, la presente investigación se desarrolló con el enfoque de *la teoría de las representaciones sociales*, con la cual se fundamentó la importancia que representa la *condición indígena* como elemento constitutivo de las condiciones estudiantiles y de la propia esencia como personas.

De acuerdo a la literatura existente en torno al tema de las condiciones estudiantiles se tienen múltiples perspectivas, ya autores como Dubet, se han encargado de fundamentar la importancia que implica el ubicar dicho tema como un estudio complejo. Los aportes de esta investigación se enfocaron en conocer las *representaciones sociales* que han construido los estudiantes indígenas de la UABJO sobre su *identidad indígena, la universidad y el ser universitario*. Los resultados brindaron y abrieron nuevas veredas de análisis.

El comenzar con el análisis de sus representaciones sociales sobre la identidad indígena de los estudiantes de la UABJO, respondió a la idea que como plantea Abric, las representaciones sociales siempre *son de alguien y recae en algo*, lo cual implica que una representación siempre tiene que ser estudiada y analizada desde los referentes contextuales en donde se ubique el o los sujetos y el objeto representado. Por ello se consideró importante comenzar por conocer las representaciones que los estudiantes de la UABJO poseen sobre su identidad indígena, esto es, identificar los elementos identitarios que fungían como el fundamento de su adscripción indígena.

Con el conocimiento de las representaciones sociales de la condición indígena de los estudiantes universitarios se pudo observar la importancia que, así como Dubet plantea, no es

posible hablar de *una* sino de *muchas* condiciones estudiantiles; de igual manera se observó que no todos poseían las mismas representaciones del por qué se consideraban indígenas, por lo tanto no existe una sola sino muchas condiciones indígenas, sin embargo sí existe una misma fuerza que los aglutina como indígenas aunque sus condiciones sean distintas. Lo interesante fue identificar que, para los estudiantes de la UABJO, la *pertenencia a una comunidad* fungió como la fuerza aglutinadora que promueve el sentimiento de pertenencia, conforma su expresión y adscripción indígena; reflejándose con ello la importancia y fuerza identitaria que le otorgan a sus costumbres-tradiciones, su lengua, sus rasgos físicos, sus formas de ser, entre otros que precisamente, se derivan de la pertenencia a una comunidad.

Como se pudo observar, los estudiantes encuestados provenían de diferentes regiones y comunidades, sin embargo, la lógica de pertenencia a una comunidad y sus elementos identitarios tuvieron la misma cohesión cultural. Esto me reviste a pensar la idea establecida por la teoría de las representaciones sociales en la cual se alude que lo que se transmite de generación en generación o bien de comunidad a comunidad son las lógicas de los complejos culturales, esto es, las lógicas que integran al núcleo central, su sentido y sentimiento de pertenencia. Es preciso mencionar que la complejidad que estriba en autoadcribirse como indígenas y, de acuerdo a los resultados obtenidos, no sólo basta con *vivir en una comunidad*, sino en el sentirse *parte de esa comunidad*, en la generación de este sentimiento es cuando entran en escena todos los elementos periféricos que, conjuntamente con el núcleo central, conforman lo que se le conoce complejamente *condición indígena*.

Las representaciones sociales que se desarrollaron en esta investigación, las podemos atender y entender desde la

situación contextual en que se encuentran la mayoría de las comunidades indígenas de nuestro estado y desde los sistemas cognitivos e historias personales y contextos sociales en que se circunscriben los estudiantes indígenas universitarios. Por eso es que Abric señala que las representaciones sociales son *construcciones sociocognitivas*, ya que son procesadas por personas activas cognitivamente hablando (estudiantes indígenas), pero desde contextos sociales desde las cuales se producen (comunidades indígenas) y en donde, precisamente, radica, el objeto representado (ser universitario). De ahí que no sea extraño que una de las representaciones sociales que salió a luz fue la de asociar *ser indígena con condiciones de pobreza y marginación*, representación que, al mismo tiempo, promovió que los estudiantes tengan el constructor de representar a la universidad como un medio de *movilidad social*, visualizando a los estudios universitarios como un *privilegio* pese a los sacrificios económicos y sociales que realizan para poder estudiar una carrera profesional.

Si tomamos en cuenta que las condiciones sociales en que se encuentran la mayoría de las comunidades y pueblos indígenas no son muy favorables social y económicamente hablando, podremos comprender o bien *justificar* (función de las representaciones sociales) la representación que han construido los estudiantes acerca de los estudios universitarios, representándolo con la idea del progreso, algunos con tintes sociales, otros con beneficios propios y familiares, pero en todos estos casos representando la carrera universitaria como una oportunidad de *salir adelante*, el tener condiciones sociales, económicas y culturales más favorables para ascender socialmente. Para estos estudiantes el estudiar una carrera universitaria signifique un medio de *movilidad social*, aunque muchos autores mencionen que las profesiones, en los escenarios actuales, ya no representen un medio de *movilidad y ascenso social* como lo fue en los setenta y ochentas.

Dentro de las representaciones sociales que se generan sobre la universidad tenemos que, a la par que los estudiantes conciben a ésta como un medio de *movilidad social*, resulta interesante analizar que la representación de concebirla como un *espacio formativo* va de la mano con la anterior, es decir la universidad como espacio formativo y movilidad social son dos representaciones que promovieron que los estudiantes fueran universitarios en correlación a las condiciones específicas en que éstos se desarrollan. El concebir a la universidad como un espacio formativo implica otorgarle el reconocimiento al trayecto escolar como un eslabón de la movilidad social, es decir que los estudiantes indígenas aún conciben a la educación como un mecanismo o medio de progreso, de *salir adelante*, en este caso, a través de una carrera profesional, reconociendo, como se mencionó en una de las declaraciones que brindaron los estudiantes encuesta-

dos, que en la movilidad social, no sólo está implícito lo económico sino también el *prestigio* que brinda el ser universitario y el ser un profesionalista. Por ello, la existencia de un elemento periférico denominado *catalizador de sueños y metas*, en donde se visualiza de una manera directa y activa la representación que los estudiantes poseen del estudio de una carrera profesional muy relacionada con la idea de concebir al ser estudiante como *privilegio* ya que no todos tienen la oportunidad de ingresar a la universidad, poder desarrollar una experiencia del ser estudiante, *convivir y conocer a otras personas*, pues también la universidad fue concebida como un espacio de *relación juvenil* y el de tener más posibilidades de ascender socialmente

Lo peculiar de la construcción que realizan los estudiantes indígenas de su ser universitario es que al reconocer y valorar su identidad indígena, viven su estancia universitaria como una forma **privilegio** pero al mismo tiempo como **resistencia**, es decir como una forma de reivindicar su identidad, asumiéndose como alguien con las mismas capacidades de aprendizaje pero con ciertas especificidades sociales y culturales que les otorgan una forma distinta de ver, valorar e interpretar todo lo que les rodea, asimismo se pudo dar cuenta que ellos se conciben como *estudiantes responsables, tolerantes, respetuosos, dedicados, con específicos valores y actitudes*, concibiéndose iguales que cualquier estudiante en cuanto a sus capacidades, derechos y responsabilidades académicas; sin embargo, se conciben como diferentes desde la visión de su condición de ser joven indígena.

En el transcurso de los capítulos que integró el presente trabajo de investigación se pudo percibir la importancia que reviste considerar la *condición indígena* para comprender y situar las construcciones de las representaciones sociales que elaboran los estudiantes indígenas, reafirmando que la condición estudiantil es una construcción múltiple y variada cuya base se encuentran en una serie de factores biológicos, sociales y culturales que rodean al estudiante, motivo por el cual cada estudiante construye una específica *experiencia escolar*.

El contenido del trabajo se ubicó en recuperar las voces de los estudiantes indígenas de las diferentes carreras profesionales que integra a la UABJO sobre las experiencias escolares que han construido durante su estancia en esta universidad, con el objetivo de dar cuenta, desde la propia visión de los estudiantes, de las representaciones sociales que poseen sobre el ser universitario. Por lo tanto, si partimos del sustento que la condición indígena establece sus propias formas culturales de ver e interpretar el mundo, se tendrán específicas experiencias escolares si se toma en cuenta que poseen la condición de ser estudiante, universitario, joven e indígena.

Fuentes de consulta

Abric J.C. (2004a). "Metodología de recolección de las representaciones sociales". En J.C. Abric (Coord.) *Prácticas sociales y representaciones*. México, Ediciones Coyoacán.

Abric, J.C. (2004b). "Las representaciones sociales: aspectos teóricos". En Jean-Claude Abric (Coord.) *Prácticas sociales y representaciones*, Trad. José Dacosta Chevrel y Fátima Flores Palacios, ediciones Coyoacán, México.

Bonfil, Batalla, Guillermo. (1994). *México Profundo. Una civilización negada*. Ed. Grijalbo, México.

Dubet François y Martuccelli Danilo (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*, Buenos Aires, Losada.

Guzmán Gómez, Carlota (2002). "Reflexiones en torno a la condición estudiantil en los noventa: los aportes de la sociología francesa". *Perfiles Educativos*, año/vol. XXIV, núms. 97-98, UNAM, México.

Guzmán Gómez, Carlota y Saucedo Ramos Claudia (2005). "Aproximaciones y elaboraciones conceptuales sobre los alumnos. Aportes de diversos países". En P. Ducoing Watty (Coord.). *Sujetos, actores y procesos de formación*. La investigación Educativa en México 1992-2002.

Ibáñez, Tomás (1994). *Psicología Social construccionista*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Censo de Población y Vivienda 2010. México.

Moscovici, Serge (1979). *El psicoanálisis. Su imagen y su público*, Buenos Aires, ANESA-HUEMUL.

Moscovici, Serge (2002). "De la ciencia al sentido común". En Serge Moscovici. *Psicología Social II. Pensamiento y vida social, psicología social y problemas sociales*. España, Paidós.

Sartori, Giovanni. (2001). *La sociedad multiétnica: pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Taurus, México.

Schutz, Alfred (2003). *El problema de la realidad social. Escritos I*, Buenos Aires, Amorrortu.

Taylor S.J. y Bogdan R. (2008). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, España.

